

Ibn Hindū, Abū al-Faraj 'Alī ibn

al-Husayn

الكلام النسيخ

في al-Kalim

الحكم اليونانية

تأليف

الاستاذ أبي الفرج بن هندو

المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية

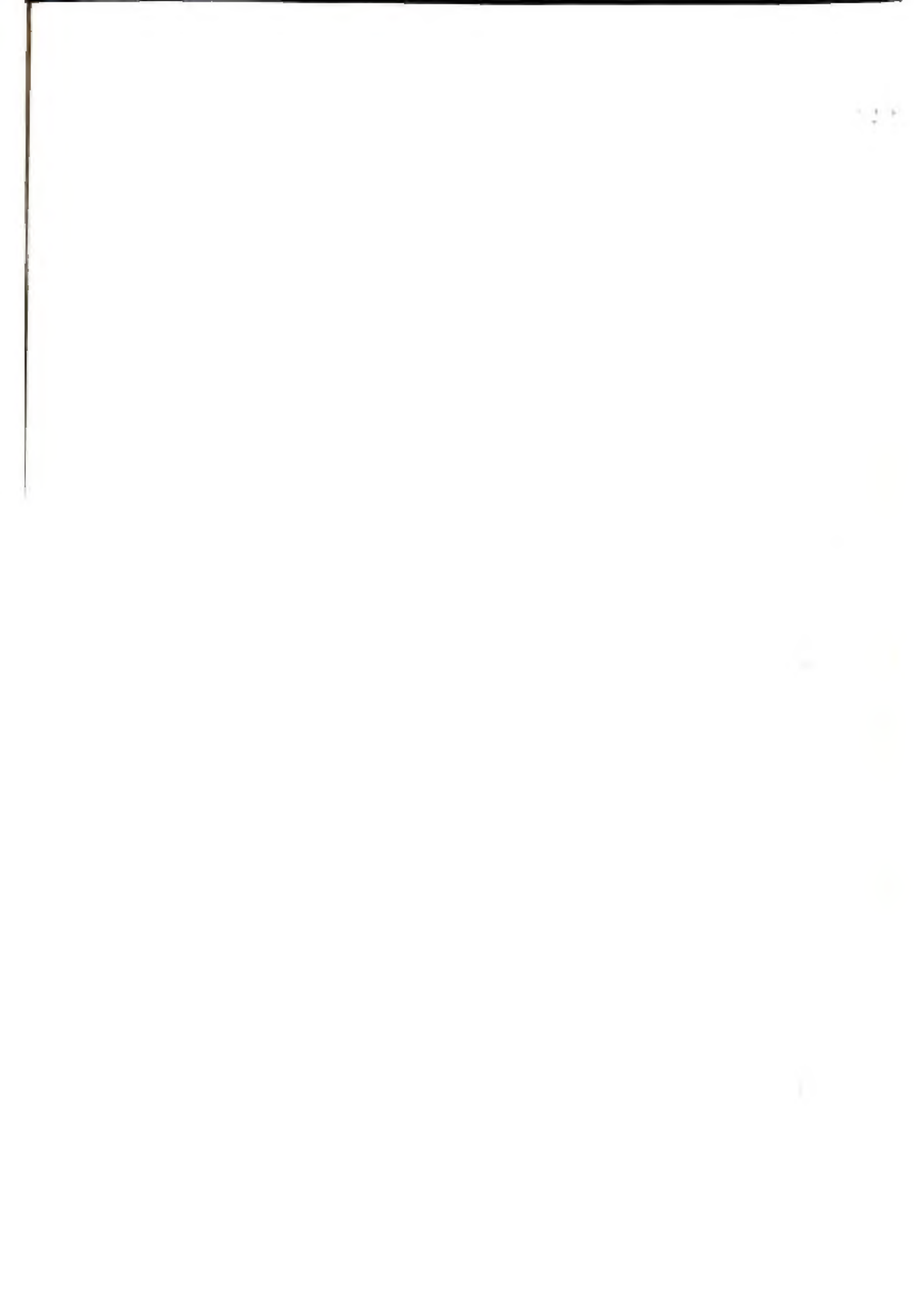
مصححه والتزم طبعه

مصطفى القباني الدمشقي

ثمان النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

مطبعة الترقى بشارع عبد العزيز بمصر

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي جعل في كل أمة أفراداً يمتازون عن سواهم
بالبضائل والعقول . ويمتازون مجاهل اللهو بسير عقولهم السليمة
فيصبحون أئمة يقتدى بقولهم المقبول . والصلاة والسلام على
سيدنا محمد صاحب جوامع الكلم والمعجزات . وعلى آله وصحبه
الحائزين في كل علم وفضل اسمى الغايات . المنوه بارتفاع
شأنهم في كتاب الله المكنون . في قوله تعالى : « هل يستوى
الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

وبعد فإن من أجل العلوم وضعاً . وأكثرها فائدة
للناس ونفعاً . علم الآداب والأخلاق . الذي يقوم على أساسه
بناء السعادة في الآفاق . وكان من أجل كتب المتقدمين في

2271

4595

351

هذه المواضع السنية . كتاب (الكلم الروحانية في الحكم
 اليونانية) . لأنه جامع لهذيب الاخلاق وطرق السياسة .
 وذريعة لاجتناء ثمرة الآداب والكياسة . جمعه أبو الفرج علي
 ابن هندو من كلام مشاهير حكماء اليونان . الطائري الصيت
 في كل الاماكن والازمان . وهو كتاب نادر الوجود لم ار
 منه في الايدي ولا في المكتبات العمومية . سوى نسخة قديمة
 العهد سقيمة الخط في مكتبة دمشق الشام المحمية . فبادرت
 لنسخها وراجعت في نصيحها بعض الافاضل . ثم تتبعته افراد
 تلك الحكم وضبط اسماء قائلها في عيون الانبا وشوارد الادب
 وترجمة مشاهير الفلاسفة وبداية الاوائل . ثم ظفرت ببعض
 حكم لأفلاطون طبعت في الاستانة ولم يعلم اسم جامعها .
 فالحقها بحكمه ووضعها بين هالين ليكون ذلك الكتاب جامعاً
 لقرائدها وشواردها . بخاء بحمد الله قاموساً للفضائل . جديراً
 بأن يقتنيه كل عاقل . ونوراً بين يدي كل كاتب نبيه . يقتبس
 من مشكاة معانيه . وما توفيقي واتكالي الا على الله هو حسبي
 ونعم الوكيل

ترجمة المؤلف

قال في عيون الانبا في طبقات الاطبا

(أبو الفرج بن هندو) هو الاستاذ السيد الفاضل
أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو من الاكابر المميزين في
العلوم الحكمية والامور الطبية والفنون الادبية له الالفاظ
الرائقة والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة والفضائل المذكورة
وكان أيضاً كاتباً مجيداً وخدم بالكتابة وتصرف وكان اشتغاله
بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ ابي الخير الحسن
بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له وكان من
اجل تلاميذه وافضل المشتغين عليه . قال ابو منصور الثعالبي
في كتاب يتيمة الدهر في وصف ابي الفرج بن هندو قال :
هو مع ضربه في الآداب والعلوم بالسهام الفائزة وملكه رقي
البلاغة والبراعة فرد الدهر في الشعر واحد أهل الفضل في
صيد المعاني الشوارد وتنظم الفرائد في القلائد مع تهذيب

الالفاظ البليغة وتقريب الاغراض البعيدة وتذكير الذين
يسمعون ويرون أفسح هذا أم أتم لا تبصرون . قال ابو
منصور الثعالبي : وكان قد اتفق لي معنى بديع لم اقدر اني
سبقت اليه وهو قولي في آخر هذه الايات

قلبي وجداً مشتعل على الهموم مشتعل

وقد كستني في الهوى ملابس الصب الغزل

انسانة فتانة بدر الدجا منها خجل

اذا زنت عيني بها فبالدموع تغتسل

حتى انشدت لابي الفرج

يقولون لي ما بال عينك مذرأت

محاسن هذا الظبي ادمعها هطل

فقلت زنت عيني بطلعة وجهه

فكان لما من صوب ادمعها غسل

فعرفت ان السبق له . ومن شعر ابي الفرج بن هندو

ايضاً قال :

قروض خيامك من ارض تضام بها

وجانب الذل انت الذل يجتنب

وارحل اذا كانت الاوطان منقصة

فندل الهند في اوطانه حطب

ولابي الفرج بن هندو من الكتب : المقالة الموسومة

بمفتاح الطب ألفها لآخوانه من المتعلمين وهي عشرة ابواب .

المقالة المشوقة في المدخل الى علم الفلسفة . كتاب الكلم

الروحانية في الحكم اليونانية (وهو هذا) . ديوان شعره .

رسالة هزلية . « انتهى باختصار »

(وتوفي سنة عشرين واربعائة كما في كشف الظنون)



دب يسر

قال الاستاذ ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو رحمة الله عليه
سأل الصديق الاثير . والنجيب الخطير . ابو منصور
ابراهيم بن علي دبورا من كثر الله فضله . كما وصل بالادب
حبله . ان اثبت من كلمات الفلاسفة اليونانيين ما يجري مع
الأمثال السوائر . ويدخل في حاذ النوادر . دون ما يعد من
غامض الفلسفة . ويحصل معناه بعد الكلفة . فجمعت من
شواردها ما ساعد عليه الوقت واستحضره الحفظ ناسباً أكثره
إلى قائله . وشافياً خفيه بما يجليه . فترجمت الكتاب بالكلم
الروحانية . من الحكم اليونانية . مؤملاً ان يطابق اللفظ
المعنى . ويتوارد الاسم والمسمى . بتوفيق الله

❦ من كلام أفلاطون ❦

لا تصحبوا الاشرار فانهم يمتنون عليكم بالسلامة منهم .
وقال : لا تفسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير

زمانكم . وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان
الناس لا يسألون عن مدة العمل وانما يسألون عن جودته .
وقال : اذا اقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت
خدمت العقول الشهوات . وقال : العفو يفسد من الخسيس
بمقدار ما يصلح من الرفيع . قال المؤلف : اخذ ابو الطيب
المتنبي هذا المعنى فقال

ووضع الندى في موضع السيف للفتى

مضر كوضع السيف في موضع الندى

قال افلاطن : (لغة في افلاطون) لا تكمل خيرية الرجل
حتى يكون صديقاً لمتعاديين . وقال : اذا اقبل الرئيس استجد
الصنائع واذا ادبر استفزه الاعداء . وقال : اتقوا صولة
الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع . وقال : موت الرؤساء أسهل
من رئاسة السفلة . وقال : لا يضبط الكثير من لم يضبط
نفسه الواحدة . وقال : اذا احببت ان يدوم حبك فاحسن
ادبك . وقال : ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان
كان حسناً استقبح ان يضيف اليه فعلاً قبيحاً وان كان قبيحاً

استقبح ان يجمع بين قبيحين . وقال : موقع الصواب من
الجهال مثل موقع الجهل من العقلاء . وقال : اذا ضاقت حالك
فاحذر مشورة الافلاس فانه لا يشير بخير . وقال : اذا بلغ
المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه للناس . وقال :
لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق منه وانت لا تدري .
وقال : لا تفارق طاعة الراى والصبر فى كل امورك فانك ان
لم تحرز الحظ الذى تبغيه كنت قد احرزت العذر . قال
المؤلف : قد احسن الشاعر فى هذا حيث يقول :

لا بلغ عذراً او انال رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل منجى
وقال : طبع المرء اصدق صديق له وليس يتركه لأحد
من اخوانه . وقال : موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس . قال المؤلف : قريب من هذا ما يحكى عن غير
افلاطن : ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحمق حتى يموت .
قال افلاطن : يذنبى للعاقل ان يتذكر عند طلاوة الغذاء مرارة
الداء . وقال : ليكن خوفك من تديرك على عدوك فوق
خوفك من تدير عدوك عليك . وقال : حرام على الملك

السكر لانه حارس المملكة ومن القبيح ان يحتاج الحارس الى
 من يحرسه . وقال : اذا خدمت ملكاً فلا تلبس ثوبه ولا
 تركب دابته ولا تستخدم من يصلح له تسلم منه . وقال : ينبغي
 للعاقل ان يتخير لمعروفه كما يتخير الارض الزكية لزراعته . وقال :
 الحر يرتفع بجميع من عرفه والنذل يرتفع بنفسه فقط . وقال :
 ينبغي ان يشفق على اولادنا من اشفقنا عليهم . وقال : زمان
 الجائر من الملوك اقصر من زمان العادل لان الجائر مفسد
 والعادل مصلح وافساد الشيء اسرع من اصلاحه . وقال :
 لا يزال الجائر مهلاً حتى يتخطى الى اركان العماره ومباني
 الشريعة فاذا قصدتها قربت مدته . وقال : نهاية جور الجائر
 ان يقصد من لا يلابسه ولا ينتفع به بالاذى فمع ذلك ترجى
 الراحة منه . وقال : كل خلق من الاخلاق فهو قد يكسد عند
 قوم الا الامانة فانها نافقة عند اصناف الناس يفضل بها من
 كانت فيه حتى ان الآنية اذا لم تنشف كانت اكثر ثمناً من
 غيرها . وقال : اشد الرجل في النعمة على حسب استكائه في
 المحنة . وقال : اصبر على سلطانك فلست باكبر شغله ولا بك

قوام امره . وقال : الظفر شافع المذنبين الى الكرماء . وقال :
 اذا حصل عدوك في يدك خرج من جملة اعدائك ودخل في
 عدة حشمك . وقال : من مدحك بما ليس فيك وهو راض
 عنك من الجميل ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط
 عليك . وقال : التفضيلة تجتمع اهلها على المحبة والرديلة تفرق
 بين اهلها بالتنافر والبغضة الا ترى ان الصادق يحب الصادق
 ويستنيم اليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن
 الخلق وترى الكاذب يبنض الكاذب والسارق يخاف السارق
 وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه . وقال : المصطفى الى
 الذم شريك لقائله . قال بعض الشعراء :

والسامع الذم شريك له والمطعم المأكل كالأكل

وقال افلاطن : لا تعادوا الدول المقبلة وتشرّبوا قلوبكم
 استقلالها فتدبر باقبالها . وقال : يستدل على ادبار الملك من
 قصده المخلصين له بالسوء واستهائته بمشورة ذوي الخبرة
 بأمره . وقال : تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو ازراء
 بالصنيعة . وقال : الصلف وضع الرجل نفسه بمنزلة لا يستحقها

ومطالبته نفسه والناس بما يحب لتلك المنزلة والتواضع حط
الرجل نفسه الى منزلة دون منزلة نفسه لغير تقيصة . وقال :
الفقير اذا تشبه بالغنى كان كمن به الورم ويوهم الناس انه سمين
وهو يستر ما به من الورم . قال المؤلف : كأن ابو الطيب المتنبي
لحظ هذا الكلام حيث يقول :

اعينها نظرات منك صادقة

ان يحسب الشحم ممن شحمه ورم
وقال افلاطون : من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة
الحقيقية المحسوسة ويمتد الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها
امره فيكون غشه قد ابداه بنفسه . قال المؤلف : قريب من
هذا المعنى ما يحكى عن اشعب الطماع قيل له ما بلغ طمعك قال :
اوهم الصبيان ان في موضع عرساً فاذا تعادوا تبعهم طمعاً في
ذلك الدرس . قال افلاطون : لا تعان ما قوى فساده فيحملك
الى الفساد قبل ان تحيله الى الصلاح . وقال : اذا قويت نفس
الانسان انقطع الى الرأي واذا ضعفت انقطع الى البخت . وقال :
لست تستدرك بغير الناس شيئاً من ذات يدك الا اضعفت

اضعافه من مروه تلك . وقال : اذا تسمع في دولة بالبحوز في القضاة
والاطباء فقد ادبرت وقرب انحلالها . وقال : البخلاء عفوهم عن
عظيم الجرم اسهل عليهم من المكافأة على صغير الآلاء . وقال :
اذا اردت ان تعرف طبقتك من الناس فانظر الى من تحبه لغير
علة . وقال : العلم صبغ النفس وليس يشرق صبغ الشيء حتى
ينظف من ادناسه . وقال : اذا نزلت باحدكم المصيبة فليفكر في
المصائب العظيمة التي حلت بكثير من الناس ليقبل هه . وقال :
ليكن دعاؤك ان يحرسك الله من اصدقائك لانك لا تقدر
ان تحرس منهم . وقال : الأندال يطردون بالايحاش
والاحرار يطردون بفرط التحفي . وقال : مادحك بما ليس
منك مخاطب لغيرك وجوابه وثوابه ساقطان عنك . وقال :
رأي من دونك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك لانه
خلو من هوائك . وقال : المظلوم ينتصف بالعاذل ولا يكاد
يستفي به ممن ظلمه . وقال : الحكمة عنوان المطالبات . وقال :
اعتنوا بقوام البدن فانه آلة النفس . وقال : الحق ابلج . وقال :
لو كانت للذهب والفضة فضيلة لما اشترى بهما النحاس . وقال :

انظروا لانفسكم وحاموا على قرابتكم . وقال : تزينوا بالعدل
واليسوا ثوب العفاف تخلصوا . وقال : ان الكتاب اذا فارق
واضعه فلا يد قبل وقوعه الى من يعرف قدره ويمكنه
الانتفاع به من ان يقع في ايدي جهال يستهينون به ويقذفون
واضعه بمنزلة ما ينال الصبي من الشتم والمظم من سفهاء الناس .
وقال : لا ينبغي للرجل ان يتمنى لصديقه الغنى فيزهي عليه
ولكن يتمنى ان يساويه في الحال . وسئل افلاطن بماذا ينتقم
الانسان من عدوه : قال : بان يزيد فضلا في نفسه . وقال :
اذا عاينت الحدث على جرم فترك موضعا لجحود ذنبه كيلا
يحملة المرء على المكابرة . وقال : لا تحتقر من الخير قليلا فان
القليل من الخير كثير . وقال لطلامذته : اذا كسستم عن التأديب
فطاروا مجالسكم بفرائب الاحاديث لتشطوا . وسئل بما اعرف
اني قد صرت حكيما : قال : اذا لم تكن بما قضيت من الرأي
معجبا ولم يستهزك عند الذنب الغضب . وسئل عن التجارة
فقال : حرص الرجل على الجمع بالشره وقلة القناعة . وقيل له
من يخدمك ؟ قال : الذين تخدمونهم هم يخدموني . قال المولف :

يعنى بذلك قوتى الشهوة والغضب . وقيل له كيف ينبغي
للرجل ان يصنع لئلا يحتاج ؟ فقال : ان كان غنياً فليقتصد
وان كان فقيراً فليدمن العمل . وقال : من شكركم على غير
معروف او برّ فعاجلوه بهما والا انعكس الحمد فصار ذماً .
وقال : من أثرى من الالفاظ فى الصغر افتقر من المعانى فى
الكبر . قال المؤلف : يشير الى من يتوقر فى صباه على تعلم
اللغات وما يجرى معها . وقال : الحلم استيفاء معنى الوقار وضبط
النفس عن الصبر على المكروه او عن المحبوب . وقال : الاشرار
يتقربون الى الملوك بمساوىء الناس والاخياري يتقربون اليهم
بمحاسنهم . وقال : طاعة الصبر فى النوائب اسهل من
الاسترسال الى الجزع والاجتلاب من فنونه المؤذية . وقال :
ارحم ثلاثة : عاقلاً يجرى عليه حكم جاهل وضعيفاً فى ملك
قوي وكرماً يرغب الى لئيم . وقال : ينبغي للعاقل ان يكون
مع سلطانة كراكب البحر ان سلم بجسمه من الذرق لا يسلم
بقلبه من الحذر . وقال : الاشرار يتبعون مساوىء الناس
ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب الموضع الفاسد من الجسد

ويترك الصحيح منه . وقال : لا تستصغر عدوك فيقتحمك .
المكروه من زيادة مقداره على تقديره فيه . وقال : لا تقبلان
في الاستخدام الا شفاعاة الامانة والكفاءة . وقال : من حسن
صبره على وعدك حسن صبره على شدائدك . وقال : ينبغي
للعاقل ان يستعمل فيما يلتمسه الرفق ومجانبة الهذر فان العاقلة
بهدوها تلتق من الدم ما لا تلتقه البعوضة باضطرابها وفرط
صياحها . وقال : اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه
بالاستشارة قد خرج عن معاداتك الى موالاتك . وقال :
اقوى ما يكون التصنع في بدئه واقوى ما يكون الطبع في
آخره . وقال : العدل في الشئ ، صورة واحدة والجور صور
كثيرة فلهذا سهل ارتكاب الجور وصعب العدل فهما يشبهان
الاصابة والخطا في الرماية فان الاصابة تحتاج الى الارتياض
والتعهد والخطا لا يحتاج الى ذلك . وقال : الملك كالبحر تستمد
منه الانهار فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا ملحت . وقال :
النجيل يسخر من عرضه بتقدير ما يخل به من ماله . وقال :
لا تلاح الغضبان فانك تعلقه باللجاج ولا ترده الى الصواب .

وقال : لا تفرح بسقطة غيرك فانك لا تدري كيف تتصرف
 الايام بك . وقال : صير العقل والحق امامك فانك لا تزال
 حراً بهما . وقال : اذا عدم الرجل الحياء من الفضيحة والصبر
 على نيب الاكتساب سهل عليه السرقة . وقال : اضر من
 عاشرته مطريك ومنريك ومن قصرت همته عنك . وقال :
 لا تنظرن الى احد بالموضع الذي رتبته فيه زمانه وانظر اليه
 بقيمته في الحقيقة فانها مكانه الطبيعي . وقال : من تعلم العلم
 لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه
 بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه . ويقال ان افلاطون
 رأى فتى ورث مالا كثيراً وضياعاً فالتفها فقال : رأيت
 الارضين تباع الناس وهذا الانسان بلع الارضين . وقال : ما
 ينقص من لذات الجسد يزيد في لذة المعرفة . وقال : لا تشغل
 فكرك بما ذهب منك بل احفظ ما بقى معك . وقال : شرف
 النفس أن تقبل المحبوب والمكروه قبولاً واحداً . وقال : كما
 ان اول مرقاة من السلم هو انفصالك من الارض كذلك اول
 الخير هو انفصالك من الشر . وقال : الحكمة كالدر في الصدف

في البحر فلا ينال الا بالعواصين الخذاق . وقال : استعمل
 الحذر في الطمأنينة والدعة فقلما ما ينفع الحذر عند ورود الحادثة .
 وقال : اشق الناس من اهتم بما يجمع لغيره . قال المؤلف :
 رأيت في العقل الابدى المنسوب الى كيوممرت آدم القرس
 « ايها الانسان لا تجمع لبعل امرأتك » . قال افلاطن : لأن
 يموت الانسان فيخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج في
 حياته الى اصدقائه . وسئل ما العشق . فقال : حركة النفس
 الفارغة لغير فكرة . وقال : لا ينبغي للأديب ان يخاطب من
 لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان يتازع السكران . وقيل
 له كيف ينم الانسان عدوه . قال : بان يصلح نفسه . وقال :
 التقوى رأس النجاح والتقى مفتاح الفضائل . وقال : التجور
 من خواص الدواب الدنية وفشوؤه يهلك الامة . وقال : الشهوات
 ضد الفكر . وقال : فارقوا الدنيا وانتم غير القلق عليها . وقال :
 لا ينبغي ان يختار الملك بحق السن بل بحق السجية لانه قد
 يكون الشيخ على خلاف ما يجب والشاب على ما يجب . وقال :
 ليكن اول ما يلتمس من الملك صدق اللسان فان في صدق

اللسان رغبة الراغب ورهبة الراهب . وقال : كما ان في الابنية
الكبيرة قد يجيب الصدى وليس هناك شخص كذلك في الناس
من له صورة الانسان وليس بأنسان . قيل : جلس يوماً
افلاطن وتلامذته حوله سوى ارسطوطاليس . فقال : لو
وجدت مستمعاً لتكلمت . فقيل له ايها الحكيم حولك الف
تلميذ . قال : اريد واحداً كألف . قال بعض الادباء اخذ
الشاعر هذا المعنى فقال في خالد بن زيد

يا عين فابكي خالداً الف ويدعى واحداً

وقال افلاطن : الفرق بين الحق والعدل ان الحق هو
الذي يعطى كل ذي حق حقه من ذاته والعدل هو المعطى
كل ذي حق حقه من الحق . وقال : من حسن ان يتصرف
مع الزمان ولم يصرفه الزمان فذاك هو السائن الكامل .
وقال : لا . يقدر على تفريع الذروع الا من حفظ الأصول
ولا يعرف لذة الثمرة الا من ذاقها وعرف نفعها وفضيلتها .
وقيل لافلاطن : متى يضجر العاقل قال اذا حملته على مجاورة
الجاهل . قيل له : افلا ينبغي ان يحاور الجاهل قال بلى ان

اراد رياضة الفكر . وقال : الاعتدال في كل شيء واحد وما
 جاوز الاعتدال فكثير . وقال : الملوك ثلثة طبيعي واختياري
 وحسي فالطبيعي هو الذي يصير اليه الملك من طريق الوراثة
 والاختياري هو الذي اختاره الخاصة والعامة والحسي هو
 المتغلب الذي يغتصب الملك وافضل هؤلاء الثلاثة الاختياري
 ثم الطبيعي ثم الحسي وان كان الطبيعي متمسكا بالحق فهو افضل
 الجميع والحسي وان كان محققا فهو ثالث في المرتبة لانه غاصب .
 وقال : كون النفس في الجسد واتحادها به كاتحاد نور الشمس
 باللهوا فاذا عدم الهواء نور لشمس ذهب ضياؤه واذا صادفه
 استنار كاستنارة الشمس . ورأى افلاطن حدثا جاهلا شديدا
 المحجب فقال له : وددت اني بالحقبة مثلك في ظنك وان اعداي
 مثلك بالحقبة . ويقال : ان افلاطن استوطن بلدا وبيا
 فسئل عن ذلك فقال حتى ان لم امتنع من الشهوات لمضرة
 النفس امتنعت منها بالضرورة تجنباً لمضرة البدن . وقال :
 محب الشرف هو الذي يتعب نفسه بالنظر في العلم . وسأله
 بعض الأحداث كيف قدرت على كثرة ما تعلم ؟ قال : اني

افنيت من الزيت اكثر مما افنيت انت من الشراب . وقال :
 الصور الحسنه بلا ادب مثل اوانى الذهب فيها خل . وقال :
 الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة لا شرف عن المسئلة .
 وقال : ليس الملك من ملك العيد والعامه بل من ملك الأحرار .
 ولا الغنى من جمع الأموال بل من دبر الأموال . وقال :
 لا تحقرن صغيراً يحتمل الزيادة . وقال : لو لم يكن فى الترفه
 الا احتمال العادات الرديئة لكان كافياً فيها . وقال :
 زيادتك كلمة فى مخاطبة الحر أحب اليه من زيادتك درهما
 فى اجرة . وقال : عطية العالم شبيهة بمواهب الله عز وجل
 لانها لا تنفذ عند الجود بها ولكنها توجد بكاملها عند
 منيدها . وقال : من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان
 يخدمك فيه احد كما يخدمك فى سائر الاشياء وانما تخدمه
 بنفسك ولا يستطيع احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من
 المقتنيات . وقال : احسانك الى الحر يحركه على المكافاة
 واحسانك الى الوغد يحركه على معاودة المسألة . وقال : اذا
 انكرت من احد شيئاً فلا تطرحه واجل فكرك فى جميع

اخلاقه فلكل شخص موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها .
وقال : اذا صادقت رجلاً وجب عليك ان تكون صديق
صديقه ولا يجب عليك ان تكون عدو عدوه لان هذا
انما يجب على خادمه ولا يجب على مماثل له . وقال : من سمادة
الحدث ان لا تم له فضيلة في رديلة . وقال : العقل يشير على
النفس بترك القبيح فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه
غضب لكنه يريها اصالح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشيء
فيه واحمد جهة يوجد بها لانه يعطي الخير دائماً لمن توكل
به . وقال : اذا خدمت حازماً فارضه في اسخاط حاشيته
واذا خدمت ضعيفاً فاسخطه في رضى اتباعه . وقال : التام
الحرية من احتمال جنایات المعروف . وقال : اذا طلب
المتناظران الحق لم يقتلوا في المناظرة لان مطلوبهما واحد واذا
طالب الغلبة اقتلوا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين
يطلب ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه . وقال : اذا اراد
الجائر الاساءة سام الرجل ما يعجز عنه فان استعفى حرك
الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من التفكير في العاقبة

وفي هذا الوقت يحتجب العقل عن النفس وتكون النفس في تلك الحال كالموضع المظلم الذي قد امتنع من اشراق الشمس عليه . وقال : اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضررت ونفقت الرذائل ونفعت وكان خوف الموسر اشد من خوف المعسر . وقال : الاسخياء يشمتون بالبخلاء عند الموت والبخلاء يشمتون بالاسخياء عند النقر . وقال : لا تمتط الامال والرجاء في كل وقت وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الاثر الى المكروه بسهولة . وقال : الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائداً افسده وكذلك سائر القوى . وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك . وقال : اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لاته لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل

الا المشتاق الى البقاء بغير لذة لما فعل هذا اكثر الناس . وقال :
 النيات تحس بما في النيات والقلوب تبصر القلوب ويعرف
 بعضها عن بعض بما فيها . وقال : اقبح ما يكون الصدق في
 السعاية والضيق في العذر والبخل على من عجز لحرية عن
 المسألة والسطوة على من يؤمن شره . وقال : النفس الفاضلة
 ترتفع عن الفرح وانما يعرض لنا في الشيء اذا نظرنا الى
 محاسنه دون ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع
 ما فيه فتكافأ فضائله ورذائله في هذا العالم ولا يغلب عليها
 احد هذين الخلقين . وقال : طاعة النفس للجسد مثل تخلية
 الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل عن حاجته
 التي ركب لها ويشغل اما بالحضر واما بالرعي وتجد النفس
 الجاهلة راحة في ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ
 الدنيا على هذا . وقال : حذق الملك سياسة من دونه وحذق
 الرعية سياسة من فوقها واما الكتاب والاولياء فحذقهم
 ب سياسة من فوقهم ومن دونهم اذكي فطنة . وقال : انظر الى
 المتنصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس

فاقبل منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حيز
 العدل والصلاح فاقبلها منه واستشعره . وقال : المرأة التي
 ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هي الناس تدين محاسنك من
 اوليائك منهم ومساويك من اعدائك فيهم . وقال : الحسن
 التام والقبح التام في هذا العالم انما هو في تأليف قوى النفس
 وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه . وقال : ليس
 يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلاً تزين به وان
 كان سفياً حمى به عرضته من السفهاء وراض به احتماله .
 وقال : لا تمدح احداً بما كثر مما فيه فانه يصدق نفسه فيكون
 ما زده اياه نقصاً لك . وقال : لا تركن امراً حتى تصلح فيه
 بين العقل والشهوة فان العقل وحده يخشن عليك والشهوة
 وحدها مردية لك . وقال : اظهر البشر للمنعم عليك ولغيرك
 فانهما يملكان رقك . وقال : حركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة
 وحركة القوة الفكرية تلقاء العلة وبها يساس الطبقات الثلاث
 من الناس اما الطبقة العلية فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة
 واما السفلة فبالرهبة . وقال : القحة في الانسان انما هي عى

فكره عن أكثر صور ما يطرأ عليه فهو يمضيها مستهيناً بها
لأنه لا يتأمل مقاديرها . وقال : اذا قامت حجتك في المناظرة
على كريم أكرمك ووقرك واذا قامت على خسيس آذاك
واضطعفها لك . وقال : اذا اردت سوءاً بعدوك فاستعرض
اخلاقه فانك لا تجدها بأسرها كاملة ولا بد من ان يلحقها
النقص فادخل الحيلة اليه من غميزته فانه لا يفوتك . وقال :
الحسود ظالم ضعفت يده عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر
عنك بعث اليك تأسفه ومما ثبت في الصحيفة الصفراء التي تقرأ
في قرايين الهياكل : لا يرتفع الحسد عن احد الا رحمه الناس .
وقال : السخي يبخل عند جمع المال ويشغل عليه في ذلك الوقت
المسألة لان طريق الجمع غير طريق البذل . وقال : لا تقن
بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد يمنع من طاب السلامة
من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك غلقه
منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار لنفسه
منهم فيرى ان يغلّق ابواب هذه السبل عنه . وقال : الفرق
بين المعرفة بالشئ والعلم به ان المعرفة تذكرك ما قد نسيته

والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم تتصوره قبل ذلك . وقال : اسرع الاشياء ضرراً الخطاء في السفينة وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب . وقال : لا تتبع مملوكاً قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوباً فانه يقلق في رقك ولا قوى الرأي فيستعمل الحيلة عليك ولكن اطلب من العبيد الحسن الانقياد المطبوع القوى البنية الفرح الشديد الحياء . وقال : اللجاج عسر انطباع المعقولات في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد للرأى . وقال : لا تذمن ما حمدت الا من بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن المداراة له لانك مرتهن بما فرط منك فيه . وقال : كلما قوى تخيل الحيوان زادت قوة منفعتة في طاعة الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان الخير افضل الحيوان والشرير اخسه . وقال : اذا اردت ان تعرف طبع الرجل فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره . وقال : اذا اقتضت النفس جيلاً من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة العادات مرذولة . وقال : انما

صارت الشهوة اقرب اليها من الرأي لانا منذ نولد مع الشهوة
 وانما يتكامل الرأي فينا بعد مدة من مواليدينا فالشهوة اخص
 بنا منه . وقال : اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم
 يتغير واذا كان من اجل الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج .
 وقال : البخيل يعد جميع قاصديه اخواناً ورؤساء كراهة ان
 يقتضيه تفضلهم اياه احساناً اليهم والكريم يتأمر على قاصديه
 لبذل لهم اجرة التفضيل . وقال : اذا ازدهاك ما توأصفه
 الناس من محاسنك فانظر فيما يحاط من مساويك واتمكن
 معرفتك بنفسك اوثق عندك من مدح الناس لك . وقال :
 اذا انجز رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود
 والصدق . وقال : من عاش وحده مات وحده . وقال : اذا
 شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقتة الى رأيك فلا
 تكلمه كلام امر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم
 منه ماسخ لك وليرفيك الحاجة في عرض كلامك عليه وان
 حظك في احاده اكثر من حظه في قبول ما احتاج اليه منه .
 وقال : اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فاجل

فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تعنفه ولا تجتمع معه على
 ذمه . وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع
 وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به . وقال : الصوم لجام
 للنفس الغضبية ويروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع
 اليدين بالتكبير انما هو استعاذة من وقوع المكروه والركوع
 على الهيئة التي يقف بها من مسح بنفسه لمن يضرب عنقه
 والسجود إلقاء وجهه واكرم اجزائه على الارض وهذه تروض
 القوة الغضبية على حسن الانقياد . وقال : اذا آثرت تأديب
 احد فاقبضه عن التترف واشعره ببداذة الهيئة فانه اذا فارق
 زينة الجدة طالب ان تكون زينته في نفسه ولسانه . وقال :
 ينبغي للعاقل ان يكون رقيقاً على نفسه فلا يستعظم الاخطاء
 ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط
 انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه . وقال :
 اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك في قلوبهم
 ولا تكشفن احداً عن زالي فان قلوب الناس وحشية لا تدين
 لمن كافحوا وان كان اقمعد في الصواب منها . وقال : يخل العالم

بإفادة ما اقتناه من ثمار علمه وأصوله تحمله على الاقتصار عليه
 والامساك عن طلب غيره وإفادته إياه تبعثه على طلب غيره مما
 يؤثر الاختصاص به . وقال : الفرق بين الإبانة والبلاغة أن
 الإبانة لا تكون إلا لوجود والبلاغة تكون لوجود ومفروض .
 وقال : من أتى بشريعة أتى بسعادة علوية فمن خالف
 السعادة كان منحوساً . وقال : ليس طلاب الدنيا الذين يأخذون
 القوت منها وإنما طلابها المحتكرون من حطامها . وقال : طالب
 الدنيا كراكب البحر إن سلم قيل مخاطراً وإن عطب قيل مفرور .
 وقال : بحب الدنيا صمت الأسماع عن الحكمة وعميت القلوب
 عن نور البصيرة . وقال : ما بين فضيلة الموت إذا كان سبباً
 للنقلة من عالم التعب إلى عالم الراحة ومن عالم الفناء إلى عالم البقاء .
 وقال : السكوت سلامة والكلام ندامة . وقال : لولا أربع
 أصلح أمر الناس : جهل غالب وأمل كاذب وحرص دائم
 وهوى جاذب . وقال : حقيق على من كان عمره مكتوماً أن
 لا يزال دهره مغموماً . وقال : ينبغي للحازم أن يعد للأمر الذي
 ياتمه كل ما أوجب الرأي في طلبه ولا يتكل فيه على الأسباب

الخارجة عن سعيه مما يدعو اليه الأمل وما جرت به العادة
فإنها ليست له وإنما هي للاتفاق الذي لا يثق به الحزمية . وقال
من جلس في ظل الحجة آمن العادل وقام عذره فيما يجنيه عليه
الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة
تنقله وتصرفه مع الطباع وعرفه الناس بأخديعة . وقال :
الشره هو ان يسبق من كان فيه الى نصيب المدة قبل نصيب
الرأي في الشيء . وقال : غناء الملاح تحرك فيه الشهوة الطرب
وغناء القباح تحرك فيه الطرب الشهوة . وقال : اذا است
موضعا وبالغت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه
والا اضرب عليك من حيث لا تدري . وقال : لما كانت
المواهب في عالم التركيب لا تقيم على حال واحدة ولا بد من
وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث
الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان في ذلك اكبر الصلاح
فيما صالح لهم . وقال : الناقة فساد يقع في الطبقة من الناس
كمثل الورم والقرحة في العضو فان تداركه اهل تلك الطبقة
فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى في غير

موضعه حتى تبطل تلك الطبقة . وقال : الفرح بالشئ على
حسب الثقة به . وقال : تبيكت الرجل بالذنب بعد العفو عنه
ازراء بالصنعة وانما يكون قبل هبة الجرم . وقال : الغضب
كالتابع الردي الذي يحركك اولاً في مصلحتك فان اطعته حركك
في مصلحته . وقال : الناس ثلاثة خير وشرير ومهين فالخير
هو الذي اذا اقتضيت قبض نفسه عنك ولسانه عن سوء الذكر
لك ونكر حسناً ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه
عنك ويطلق لسانه في ذكر معايبك وربما تعدى الى التكذب
عليك والمهين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعاً بعفوك
ومودة هذا مقترنة باستقامة امورك وصلاح احوالك فاذا
انتقلا انتقل عنك بمودته . وقال : اذا زاد مانابك على مقدار
استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ماناب وتضرع
كالواله الذي لا يجد معدلاً عن سألته فان انحسامه عنك على
مقدار اخلاصك له . وقال : علة العلل تمسك نظام جملة العالم
وبه قوامه . وقال : الشريعة طاعة القيم على العالم والاثمار له
فيما اصلح جماته وتفصيله . وقال : حلاوة الفضائل في صدرها

وحلاوة الرذائل في وردها . وقال : الساعى اقرب الى الكذب
 مما سعى به . وقال : قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة
 وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدوق الانسان عما فوضه
 اليك اذا لزمك الحق تعريفة اياه والسعاية صدقك الانسان
 عما اقترفه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانتفاع
 بالمتبوع لا تقديم النصيحة لذلك الانسان . وقال : السخيف من
 حرك غضبه على صور اللفظ والحصيف من حركه على حقيقة
 اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن
 لا يستحقها . وقال : المرض الذي يحدث عن سبب باد في اكثر
 الاوقات هو اقل خطراً من المرض الذي لا يعرف سببه . وقال :
 مسام جسم الانسان باسرها تفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة
 وتنضم بانضمامها في النوم . وقال : من خدم في حدائته الشهوة
 والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف
 بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائته النفس الفكرية
 وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان الشبيبة وجاهد القوى
 الباعثة له على اللذات وكان في زمان الشيخوخة مستريحاً .

وقال : قد يتهيأ للرجل ان يعمل في ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها الا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للجثة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة غير ممنوعة من الخلاص . وقال : من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئي الحي الأخرس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء . وقال : لا تبذلن في حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقريب وتبيح الخاص للشترك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتتبع لمن هو اقوى بذا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة في ملكك . وقال : ليس يلحق علة العلل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه انما يصل الجزء بكليته . وقال : ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التي علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه . وقال : النفس التي في

الشخص تقالب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منها الوقوف
 على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل
 والطبيعة تشبه زينتته فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى
 بطل نظامها . وقال : الدين في اكثر الاوقات اعظم محنة منه
 في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق
 وصاحبه مرفوق معه ومستياس فيه وليس يستحيه الا من
 صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التلبس والحيلة في المدافعة .
 وقال : القاضي اذا كان موسراً مال مع المطالب واذا كان مملقاً
 مال مع المطالب . وقال : افضل الاسخياء من ملك فاقتة ولا
 يسمح فيها بشيء من فضائله وانقص البخلاء من منع ما يكف
 غيره ولا يصل اليه عوده . وقال : ينبغي ان يشغل الاحداث
 بتحفظ خواص الاشياء ومجاري طباعها وموقع بعضها من
 بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة
 اقوى منهم على تبيين الحجة . وقال : كلم خصمك ما دام على
 سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاقبت بمكانك منه فانه لا يورد
 عليك ما يقدح في قولك . وقال : تصرف الانسان وحاله في

سائر عمره يشبه الشيء الكوني لانه يبتدىء من اخفض حال
ثم يرتفع قليلاً قليلاً حتى يبلغ نهايته ثم ينقص مثل ما يزيد حتى
يعود الى ما ابتدأ . وقال : النفس الفضيحة ابسط من النفس
الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك هي اعون على القضيعة
من الشهوانية . وقال : احسن ما في الالفه الترفع عن معائب
الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية . وقال : من الادلة
ان القوة الناطقة تعلم ما في كثير من الازمان الآتية انا نرى
الانسان ربما كان خائفاً من ركوب الماء فكانت وفاته من
الغرق فيه او خائفاً من شيء فكانت به منيته فيدل ذلك على
ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها من
المصائب ويبغض رجلاً لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه
في الشبه فيجري عليه منه مكروه ويحب آخر لا يشا كله فيجري
له حظ منه . وقال : نفوس الاشرار فاسدة الترتيب لانها
تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيدها
حسن الاحتياط بمقدار ما يخسرها سوء التفهم . وقال : البخلاء
يكون عفوهم عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافاة على

صغير الاحسان . وقال : الكريم يؤثر بخلوته عند الرئيس
 فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنبها لنفسه . وقال : ينبغي
 لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك
 الفضل والمحبة . وقال : لكل ذي فضل عدو لم يكتسبه يسؤه
 حسن الذكر له وجميل القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك
 تكسبت له . وقال : الشرير العالم يسره الطمن على المتقدمين
 في علمه ويسؤه بقاؤهم لانه يؤثر ان يعرف وحده بذلك العلم
 لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسؤه فقد احد
 من طبقاته في العلم لان رغبته الازدياد من العلم واحياء علمه
 بالمذاكرة . وقال : لا تهب نفسك لغير عقلك فتسوء ملكتها
 وتخضع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يرذها . وقال :
 عالم الكون والفساد شبيه بمفارة مدمسة بعيدة المهوى وفي
 اعلاها طاق يدخل اليها منه شيء من الضياء فما قرب من
 الطاق اضواء مما بعد وفيها جماعة يبيعون ويشترون ويتعشرون
 قد انسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس اكثرها فاسدة في جودة
 نقودهم فطلعت نفس احد من تلك المفارة الى التسلق الى

موضع الضوء والتماس ما يبعثه فتسئم مواضع شاهقة ولم يزل
 يتجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملامسته
 لكنه اشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودرهم مما
 يستجيدونها في المغارة وتجري عندهم مجرى ما ارتفع الريب
 فيه فتأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيداً وبعضها
 رديئاً فبرز رديئها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض الجياد
 عنده على نقاد المغارة فاعترفوا بجودتها فاخرج اليهم ما عنده
 من الرديئة وسألهم عنها فاستجبلوه وقالوا ما بين الاولى والثانية
 فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا
 كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء وما
 بيده اليه فاستثقل المستوطن المغارة مقالاه واخذ في الرد عليه
 وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فمنهم من
 شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه
 فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء
 به المتسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشيء
 من تلك النقود وهم اصحاب التقليد الساكنون الى ما امروا

به وآخرون ينازعون المتناق وهو اصحاب الجدل الذين
 ضعفوا عن الرياضة وقوا على المنازعة وآخرون قد طابقوا
 المتسلق بما شاهدوه معه وهم خدام العقل الذين رفقوا
 اليه بالمقدمات والنتائج وهجروا في طلب المعقولات ولم
 يستثقلوا البحث عن الحقائق . وقال : ذوو العيوب
 يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة الخبر عنها
 ليتسع العذر فيما هم عليه منها . وقال : ينبغي ان تحضر على
 الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها
 ويقتصر بها على الرياضات التي تفتقر وقدها وترد الى
 الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها
 عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاجنة للعقارب التي
 تعينها على الآفات وتباعد هانها . وقال : اذا ثقل على الرئيس
 الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر
 التفويض واحتقر الجد من الاعداء فاطلب الخلاص منه .
 وقال : ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنامته
 الى الخيار . وقال : اذا اجتمع للرجل مقدمة عليك في الرأي

ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل منه . وقال : المتصنع
 اذا اجمته يضعف ويلتاث والمطبوع يقوى ويزيد . وقال :
 اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره
 وضاعت عوارفه . وقال : من سجايا الحر ان يكون صبره على
 استصلاح من دونه اكثر من صبره على استعتاب من فوقه
 واحتماله ممن ضعف عنه اكثر من احتماله ممن قوى عليه .
 وقال : اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجموع المغايظ وقصور
 العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البخوت بذوى العقول .
 وقال : ينبغي للعاقل ان لا يتكسب الا بازيد مافيه ولا يخدم الا
 المقارب له في خلقه . وقال : اذا خدمت رجلا رئيساً فتبين ما
 يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما
 استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك
 محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من اموره بغير
 تأمل والزائد عليك ينبغي ان تطلعه طلع ما عملت به وتحرز
 الحجة عنده في كل ما آتته فانه انما يقيمك مقام حافظ عليه .
 وقال : لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجبها العدل في

الازمان المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف فيما
تعايه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك في
مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة نخل عما في
يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما تربحه في ذات
يدك . وقال : ليس يحسن البخل الا في اربع الدين والحرم
وايام الحياة والمقاتلة . وقال : من جمع الى شرف اصله شرف
نفسه فقد قضى الحق الذي عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن
اغفل نفسه واعتمد على شرف آبائه فقد عقمهم واستحق ان لا
يقدم بهم على غيره . وقال : لا ترغبن الى من قصرت همته
عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من
حيلتك . وقال : اذا خدمت من هو اقوى منك في امر
من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ما تعدل
به رجحانه عليك فان خدمت من انت اقوى منه فاكفه
مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه . وقال : الحلم لا ينسب
الا الى من قدر على السطوة . وقال : ليس يجب الحمد والذم
الا لمعتمد للجميل والقيبح . وقال : ينبغي للحاكم ان يسلك

الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم فلولاهم ما جلس
 مجلس الحكم عليهم . وقال : من نقص الشيخ مقامه في رق
 الامل واشارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى
 لطلب البقاء بذكره ويعصم الاحداث عما يفرسهم بديهه
 ويورطهم في مكروهه عاقبه ويجتهد ان يثبت بازاء كل رذيلة
 اقترفها فضيلة قبل تبين اجزائه . وقال : الا كل يستمرئ
 الاطعمة الموافقة له وتستمرئه الاطعمة المخالفة لطبعه . وقال :
 اذا طلبت المال فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان
 الاستماع به واذا طلبت العلم فاجعل زمان الارتياض به
 والفكر فيه اطول من زمان الجمع له . وقال : ليس ينتفع بالعلم
 ولا بالمال سارق لهما ولا محتال فيهما لان هاتين الرذيلتين لا
 تكونان الا في نفس قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شيء
 تملكه ولا يثمر . وقال : لا يكن وكذلك تقرب علم الشيء على
 المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يعمر حفظه
 ويخرب استطابته ولكن لو تح له به وخال بينه وبين اجالة
 فكره فيه وسدده الى طرق الصواب فاذا تبينت الجهل فيه

فافتح عليه . وقال : لا تيأسن من خير من ضعف من المشايخ
 عن الاستعمال حتى يتبين ما معه من التجارب فان كان موسراً
 فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صفرًا منها فقد ارتفعت الرغبة
 فيه . وقال : اذا احتجت الى المشورة في طارئ عليك فاستبره
 ببداية الشبان ورد الى المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه .
 وقال : رأي من وازاك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك
 لانه خلو من هواك . وقال : اعظم قربة الرئيس الى الرؤوس
 الرحمة واكبر ذرائع الرؤوس الى الرئيس الطاعة . وقال : لا
 تطيعن قاصداً لك فيما ينقض من مروءتك او يخطر بك وكن
 عوناً له فيما سوى ذلك . وقال : لا تطيعن احداً في معصية
 من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما
 تصديت له من الصلاح . وقال : طاعة الصبر على النوائب
 اسهل من الاسترسال الى الجزع والاجلاب مع فتونه المردية .
 وقال : من ملك نفسه اطاعه من دونها . وقال : اول الطب
 ايناس العليل والتثبت في الاستدلال باعراض العلة على اسبابها
 واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير . وقال : اذا

بغى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الحيلة وانف من التحرز
 وضمن انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد
 عورته فاضحة ومقاتله بادية . وقال : الانسان فى سعيه كالعائم
 يكافح الجرية فى ادباره ويجري معها فى اقباله . وقال : الخير
 من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو بالرحمة
 احق منه بالمعظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه
 فى التأخر عن هدايته واحتمال المشقة فى تقويمه فان افضل ثمار
 العلم تقويمه من دونه . وقال : الدليل على ضعف الانسان انه
 ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه من حيث لا
 يرتقب . وقال : اقوى ما يكون التصنع فى بدنه واقوى ما
 يكون الطبع فى اواخره . وقال : شرف العقل على الهوى ان
 العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك له . وقال : من اخذ
 نفسه بالطمع الكاذب كذبه الطبيعة الصادقة . وقال : كل
 ما حملت الحر عليه احتمله وراه زيادة فى شرفه الا التماس حط
 جزء من حرية فانه ياباه ولا يجيب اليه . وقال : من خدع الخير
 لم تذله الامور الطبيعية . وقال : لا ينبغي للمرء ان يستعمل

سوء الظن إلا عند انقطاع الرأي . وقال : الرأي يريك غاية
الامر في مبدئه . وقال : اذا تحركت صورة الشر ولم تظهر
ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت الالم واذا تحركت صورة الخير
ولم تظهر ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت اللذة . وقال : زينة
الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية . وقال : منع الكريم البر
والتكرم مع اعطائه حقه احسن من بذل السخي بالاستخفاف
والتهاون . وقال : ينبغي للحر ان يصون مروءته من وهمه وحرصه .
وقال : العزيز النفس هو الذي لا يذل للفاقة . وقال : افضل
الملوك من بقي بالعدل ذكره واستحلى من اتى بعد فضائله .
وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواصر في
هذا العالم وعبرة العوام . وقال : اعرف للاشياء فضلها تعرف
فضلك وانظر اليها من جوة جواهرها ولا تتأملها من جهة
اعراضها فان محبتك لها تدوم وانتفاعك بها يقيم . وقال :
الشراب يكشف عن المتصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا
تستعمل البطش حيث ينبغي القول . وقال : قدم العدل تغفر
بالمحبة . وقال : ينبغي للعاقل ان يربى صداقة صديقه بجميل

الفعل وحسن التعاهد كما يربي الطفل الذي ولد له والشجرة
 يفرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جميل الافتقاد لها . وقال :
 لا تبكتن احداً في الظاهر بما تأتيه في الباطن واستحي من
 نفسك فانها تلحظ منك ما غاب عن غيرك . وقال : لا تجعل
 القائد لافائك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي
 جمحت بك واستعن عليها بقضبك والا كنت بهيمياً . وقال :
 الحر من وفي ما يجب عليه وتسمح بكثير مما يجب له وصبر من
 عشيره على ما لا يصبر منه على مثله وكانت حرمة القصد
 عنده توازي حرمة النسب وذمام المودة له يجوز ذمام الافضال
 عليه . وقال : اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد
 ابتداء بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل
 عليك ان تستدم اليهم . وقال : لا تشيرن على ملك في احد
 بما تكره ان يعمل في امرك اذا حلت محله . وقال : واضب
 على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية .
 وقال : اذا اردت ثبات جدة صاحبك فبين رفته على من
 اضاق من ذوى الجذات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن

زالت عنه الجدة بالغلظة فترقب زوال امره ما تكاد الجدة
تهدي الى صاحبها صديقاً فيه خير ولا تكاد الشدة تهدي
صديقاً فيه شر . وقال : المحبة الصادقة للنفس ان تضعها
موضعها ولا تحملها فوق طاقتها بقاء العقل وبتنعها فرط
الشهوات . وقال : في النواميس ايناس الخائف افضل من
اطعام الجائع . وقال : اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس
من زالت عنه من الشهوات المرذية والمذاهب الذميمة وافضل
من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة
الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الأمر المحمود . وقال :
غريم المرء يشبه ابطه ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت
مستورة . وقال : الخادق بالسياسة من الملوك من استخدم
القضائل في الناس والرذائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية
فتجعلها في اشياء تنفع بها . وقال ليس يطول التذاك بشيء
حسي ولا طبيعي لانه سريع التنقل والحركة وانما يثبت لك
الالتذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسة
هيولاها . وقال : احسانك الى من كادك من الشرار والخدمة

اغلظ عليهم من موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع
نفوسهم اليه من تمام كيدهم لك وبلوغ المحنة فيك و ليس
ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان
فيه ضعف عن المعاركة . وقال : انقص من كذب لغيره واحسن
من الظالم من ظلم لسواه . وقال : البخل يحسن للرفيع التواضع
وللثنيي الخمول والوصول الوحشة والتفرد ويحجب اليه ان يكون
رعية بعد ان كان راعياً خوفاً من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا
ضعيف القلب عن المقاومة والسجاء في ضد هذه الحال
والاعتدال اخذ باحسن ما فيهما . وقال : اذا مرق منك تابع
الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك
وحافظ على اسبابه واشع ان خروجه عنك عن مواطاة بينك
وبينه وانك نصبت للتخير عليك وهو لا يظهر على لسانك
والكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفسد بذلك محله
وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤيسه من حسن المراجعة
بسوء الايقاع في اسبابه . وقال : اذا حاولت امراً فلا تجمع
فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع

عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما
عجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سبباً لقوته والاطار
بصاحبه فيه . وقال : حيث نريد القول ينقص العمل وحيث
تقع التهمة يضعف الاسترسال . وقال : ليس ينبغي للعاقل
الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه
بغير عدو ولكن ينبغي ان يكون فرحه موكلاً بارتفاع عداوة
الخيار له وميل الشرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك . وقال :
لا تظهر الاسف على شيء اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك
بالحقيقة لما وصل اليه غيرك . وقال : الزمان الردي يقلب اعيان
المنعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان
ومقابلة الجميل بالقيبح . وقال : لا يفرك ما شاع عن رجل
الى الاشارة او الى الانحراف عنه واخطط مع الاشاعة عنه
الاختبار له . وقال : ينبغي لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا
يحدث بغرائب ما سمع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحملهم
على تكذيبه وترك الخوض في الشريعة والا حملتهم المناقسة
على تكفيره . وقال : اضر الاشياء عليك ان يعلم رئيسك انك

احسن حالاً منه . وقال : فساد تناسب المدينة والمنزل والجسد
مرض من امراض كل واحد منها . وقال : انما تنقص بلاغة
المحررين لانهم قد صرفوا اكثر عنايتهم الى تقويم خطوطهم
وليس يضطلع المعنى بجهتين كما يضطلع المعنى بجهة واحدة .
ومن بعض وصاياه اتلاميذه : لتكن عنايتكم في دنياكم بما
يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضي خالقكم عنكم . وقال :
لا تدفعن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه عملاً
وليس يطيق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحمت دخلها الخلل .
وقال : اول ما يهين الغايب نفسه رضاه بشرة الخديعة وتفصيله
اياها على ثمرة الانصاف التي لا تبعة فيها . وقال : يحتاج الوزير
الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه ويحتاج الملك الى جوامع
ما أخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر وكذلك
ما يطلق . وقال : اعطائك الانسان ما لا يحتسبه يفسد نفسه
ويعلمها التعبد للبيت . وقال : اذا اردت ان تجمع لمن عنيت
به صلاح الحال والنفس فخره على بعض امورك واستخدمه
بافضل ما فيه من مهلك وأغزر نصيبه وعائذته ولا تعطه شيئاً

لغير علة فيطلب الفرح لغير سبب من اسباب الفرح . وقال :
 ليس حق نبي العصر الظهور الا عند ما يعود على الكل الفساد
 فاذا أصلحه خفي . وقال ابيع من فاقة الغنى رجوع الآمال عنه
 وخضوعه الى من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته .
 وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر الطبيعة . وقال : اذا جرت
 بينك وبين أحد كنت تعرفه ملاحاة فلا تشره بشيء ظهرت
 به عليه ولا بشر افضى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له
 فان الاحوال تتقل . وقال : لا تغضب لاحد على احد تفسد له
 ما بينك وبينه فربما اصطلحا وبقيت مهاجرة له . وقال : اذا فقد
 من بعض المواضع فضيلة كانت فيه فهي في المواضع وليس
 يظهر في العالم شيء فيبطل ولا يوجد شيء من اجزائه . وقال :
 يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها والمتأول
 فيها والمحروم منها والمتمتع من الاستطالة بها فان الغير من
 أرباب النعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة
 فيها فيما كره الى الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك
 غامض اسرار وقوع المكافأة فيها . وقال : شر من لجأت اليه

في المنعة الحارسة لنعمتك البعيد الهمة الخيثة الفكرة الصبور
 على الالتذاذ الذي لا يتمك بمناسبة ولا أنس وخيرهم من
 حسن موقع صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخطاك
 بنفسه وكان له موقع يستعمل معه ما رغبت فيه اليه . وقال :
 احذر من قويت يده وتمكن الشره منه وكانت سنه دون
 سنك فانه عدو لك تطرق على نعمك . وقال : اذا تمسكت
 بحبل رئيس في حراسة نعمة فلا تدخل المتصرفين له والمنفذين
 لامره ونهيه وان كنت بما وكلوا به احذق منهم . وقال : فكر
 في وتر من اضغنته وان كان صغيراً ولا تنم عنه حتى تمحوه
 عنك اما باصلاح أو بانارة والاصلاح اعود . وقال : الكريم
 المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب
 بها المباهاة ولا المكافأة . وذكر ان في الصحيفة الصفراء : يا أيها
 الانسان اكتم في هذا العالم حسن صنيعك عن أعين البشر فان
 له عيوناً يشرف منها من عمرة ملكوت السموات تبصره
 وتجازي عليه . وقال : من تمام امانة الرجل كتمانها لاسر ورفعة
 التأول وقبوله الجميل على ظاهره . وقال : الشجاع يختار حسن

الذكر على البقاء والجبان يختار البقاء على حسن الذكر . وقال :
 المبادرة الى حسن المكافأة تفتك من رق المحسن وترفعك
 الى محله وتذخر لك عنده جميل المراجعة ، والامساك عنهما مع
 القدرة عليها ترذلك وتدل على نقصان في طبيعتك وجمود عن
 الخيرات وزيادة من الانفعال على الفعل . وقال : الانس بالعيب
 أقبح منه . وقال : اذا حاكت رجلا فليكن فكرك في حقيقته
 عليك أقوى من فكرك في حقيقته عليه واحذر ان يسبقك
 اني الحق فان سبقك اليه فرجوعك الى الصواب احسن من
 ضفرك به . وقال : احذر مؤاخاة من يجعلك اكبر همه ويؤثر
 ان لا يخفى عليه شيء من أمرك فانه يتعبك ويأسرك فان جمع
 الى ذلك الاستقصاء على معاشرته لم تنخلص منه وليكن صديقك
 بمنزلة الحصن من الشجرة يجذب منك وفي يدك فاذا خليته
 رجع الى موضعه من الصلة وحسن المحافظة ولم ينافسك المودة
 ويجعل ذلك سبباً الى القطيعة . وقال : خيرة الاصدقاء والغلمان
 أضر من غيره النساء لانها مشوبة بفضاظة وغلظة فاحترس
 من جنائنها وتنكب من غلبت عليه . وقال : من كرم الشريف

مساواة من لم يكن بينه وبين آبائه شرف وترك الترفع بما
 ملكه اياها لاتفاق ولم يحزه بسمى . وقال : لا يوحشك اصطناع
 قريب عدوك فان الدرع التي تمنع من جنس السيف الذي
 يقطع . وقال : افضل الرعية اصبرهم على الملوك وطاعة الرعية
 سداد الوزراء . وقال : اكثر العثار من امتطاء الامل وحسن
 الظن بالايام ومكافحة الاكفاء والاستهانة بصغير العداوات .
 وقال : عاشر الناس مباشرة من الصلة اثر عنده من القطيعة
 والاحتمال اغلب عليه من التجنى واعلم ان ما يخرجهم الى التعدي
 والاخلاق الذميمة اغراض وذنون فاسدة تقرهم فتوقعهم
 واغفر لهم . وقال : من كانت خدمته في هذا العالم للجسد وما
 اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يعد للظن عنه مدة
 ولا زاد فيضيع سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من
 هذا العالم استخف باسباب العبودية فيها باسرها وخاصها من
 لبوسها فاراحها من مصارعة ما يقصر بها وينقص فضلها . وقال :
 من غلب الشباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور
 الفاضلة فهو القوى ومن تصور صدره في ورده وجعله نصب

عنه ونجى فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف
من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام الحرية . وقال : احذر
مصارع الدالة واغظاها ما تحرك به معها الغضب فان كسره لا ينجر
وجرحه لا يندمل . وقال : الحر يزيد محلك عنده تقدمه عليك
والسفلة ينقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان زيادة محله
بفضلك عليه وقد وقف على وزنه فتستحق عنده النقيصة .
وقال : الحر من الرؤساء في غربته يرى ان معاشره اهل له فهو
يقرب منهم ولا يذبو عنهم ويحسن في عينه صغير ما احضروه
لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن
معه في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على
من خلقه دون غيرهم . وقال : من فضائل السخاء ان لا ينجيل
لاحد ان صاحبه يجمع المال وربما تهيأ للعاقل جمع المال فيه
ولم يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيراً ما يقع اللئيم في
الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخي لان اللئيم قد
درس بخله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه . وقال : احسن
ما صرف اليه البخيل وككده في حراسة ماله الى العبادة

والاغراق في خدمة الشريعة فانه مهيب لها بما في نفسه من
الاقتصاد والمهابة وهي تذب عنه وتمنع الشر منه . وقال :
يكاد ان يتعذر على السخي الاستتار وعلى البخيل الظهور . وقال :
ان آثرت لزوم بيتك لفساد زمان او تغير سلطان او علو سن
فان تصل اليه الا بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان
هذين يحرسان صاحبهما في اكثر الامر من سوء التخطي .
وقال : لا تهش الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك فتضيق
ذرعاً بهم ولا تصبر على ما يحبون منك ويؤثرون فيك ولا
تنقبض عنهم انقباضاً يوحشك منهم ويمنعك من رفقهم ولكن
التي الا عيان منهم بالترحيب والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن
اللقاء والصمت وسفلهم بالرأفة وحسن المعونة . وقال : احذر
معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استيجابه وموقعه
عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من أقوى آلات الزمان في
نحوك واطلب منهم من قيد قوله برويته وعمله بخبرته واستصغر
ما يكون منه في جنب الواجب عليه في حرية ولم يفتنه خلوه
في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له بالاستغناء من مدحه

لعلمه بان الذي بقى عليه مما لم يعلمه اكثر مما ظهر منه . وقال :
 اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت
 منه اختارت طاعة الجسد والبخل عما سواه . وقال : اذا اردت
 امتحان طبع احد وهل هو محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة
 فاطره فان استخفه ذلك فلا تمن به فهو ضعيف الطبع وان
 آثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه . وقال : تخرج
 من ناهضته عن يدك وعلقه بخيفة منك او امل واحذر ان
 يقطع عليك النيط الرأى فانه سكر وخيم المغبة . وقال : ان
 احتجت في مناهضة خصم الى مكالسة فليكن ذلك بغيرك
 واجتهد في ملك نفسك وظهور حسن السجية منك واجذبه
 الى الحق برفق . وقال : اذا شاورك الملك في قوم فخره على
 استصلاحهم وتعمدهم فاتهم فان خطأك في الخوض على الاحسان
 اسلم من خطأك في التحريك على الاساءة . وقال : اذا كفى
 الحر مؤونته تفرغ للجميل ولم يتعد السعي المحمود واذا كفى
 الشرير مؤونته تفرغ للاحتكار والترأس وتتبع عثرات الناس
 وكان بش الذخيرة لكافهم . وقال : شاور في امورك من

يلزمه فيها ما لزمك وأثبتته في المشورة جميع ما أنت بسبيله والا
كان تقصيره في الرأي بقدر ما كتته من الحال . وقال : اذا
عاملت جاثراً فاخلط بالاحتجاج عليه الاقتناع له ولا توجد
في سعيك شيئاً يتأول عليه في تريعة او غيرها ما يستحيل به
الاساءة اليك . وقال : اذا قصرت بك الحال فلا تجر الى حسم
الفضول من اسبابك فيشق عليك استدعاؤها في زيادتها
واجعل في كل ما آثرته نصيباً من نقيصة ليسهل عليك
الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة . وقال : اجعل
التمسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبتهم فيها
للنيابة عنك فانك تأمن على ما تقلدوه لك ومن قصر عنهم ولم
يخبط نفسه كل الضبط فليكن بحضورتك فانك تقومهم
بمراعاتك لهم وهم اشبه بالعييد لانهم لم يهلكوا خواطرها ولم
ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو
عبد وان كان حراً الآباء . وقال : اذا اتسعت حالتك فلا تعاشر
ذوي اليسار دون غيرهم وتري انهم اخف عشرة لك واقل مؤونة
عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورئاستهم

كاذبة وبهم يشتد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك
وتجحف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغير لازم ولكن
كأشر في سعة الحال ذوى النباهة في الراى لتجتمع لك الجدة
في المعرفة وذات اليد ولئلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من
محبوب أو مكروه . وقال : الملوك تحب ما كان به نظام الامر
التام أكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح
لها وهى محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من
الناس هو الفيلسوف . وقال : اذا غلب المعشوق على بسيطك
ومركبك بعد خلاصك منه . وقال : اضعف الناس من ضعف
عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من
ستر فاقتة واغناهم من قنع بما تبسر له . وقال : اذا انعم عليك
بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيباً لغيرك فتسرع الى
اخراجها تأمن بغتة الاستدراك . وقال : يثقل على الرجل ان
ينقل صديقاً له من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه
يحتاج في الاستخدام الى تمكن الهية منه في قالب المستخدم
ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يثقل

عليه فمين صادقه وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها .
وقال : ليس تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة
اكثر من رغبتهما في المعاملة . وقال : اذا كنت على ثقة مما
يجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى الجهات التي لحقته الشبهة
منها فانها تعينكما جميعاً على الحق . وقال : لا تناظرن احداً بين
يدى من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطاه
في اللقاء لم تسلم منه في الغيب . وقال : ليس يحى للفضائل الا
من مات موتاً ارادياً . وقال : النفس الناضلة هي التي تستقرى
المنافع وتعطى ما طال زمانه وكثر عوده من سعيها وخدمتها له
اكثر مما يعطي مادونها ولا يشغلها شيء عن شيء . وقال : الفضل
عن مال الغنى حرام عليه ما وجد ظاهر الحلة شديد الفاقة
مكدي الاكتساب . وقال من حق الفضل الذي زدت به على
الجهال ان تحتل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك
تجمع الى المثوبة فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم لمحكك .
وقال : مرتبة الرجل في الموضع الذي يؤثر اقامة جاهه فيه
واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويمه نفسه في

الباطن للخير والشر . وقال : اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعاً ولا بذلاً فانظر في وقت اسدائها اليك ما تطيب به نفسك فائتبه عليك ديناً من ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم بمجازيك عليه . وقال : اذا رغبت الى رجل جرد في نفسك قيمته وما يعدل به الرأي عنها ومقدار هشاشته الى قضائه وألمه لمثله ووجوب حقك عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما تشرح اليه نفسه وان سأله قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت من مطلوبك لديه . وقال : اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يمدك الامل منها فتخرب في الحرص وتسرف في التواضع وتشقى في الرد ولكن ازرع بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التقصير عنها فان هذا يوفر سميك ويعظم قدرك ويسليك عما قصرت عنه منها . وقال : لا تجعل ما اسداه اليك رجل مقداراً لمطاياه ويسمع لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيعة به فان من هذه يتبين امر زيادتك

والتقصير بك عنده . وقال : كل شيء يفعلُه الانسان فمقرون
بفعله فعل سماوى يزيد في اعتماده وينقص منه فاذا رغبت
الى احد في شيء فقدم قبل ذلك التواضع لمحرك الاتفاق الصالح
وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه واعلم انه يرى من امرك
مالا يراه من رغبت اليه فيه فاستحي من مسأله مالا يليق به
سؤاله . وقال : اعداء قيم العالم من ساءت مكافأته للجميل
واستخدم اشرف قواه لارذلها ومعاند ما اتضح في معرفته صحته
ومشيع كلام الملك الشرير بما يقوى به افعاله ويشحذ غيظه
وقال : تحقيق الرجاء يسترق باطن النية وانجاز الوعد يسترق
ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من المخافة . وقال : اذا
حسنت للرئيس نفسه قبض ما بسطه من نيله واستكثار
ما يبذله من عنايته لغير نقص في ذات يده فليتوقع امراً يقصر
باحواله . وقال : اذا كبرت النفس استشعرت الخلود فعملت
من الجليل ما يبق على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة
واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم
الاجل فأثرت عاجل الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل

من الازمنة ولا جميل من الفعل . وقال : الزمان قليل الوفاء
سيء الصبغة كلما قدمت مصاحبه لاحد تغيرت صورته وضعف
بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقواك فلن
يقوى على فضائلك وجميل ما سميت فيه . وقال : الرغبة الى
الحر تمخطك به وتقربك منه وترفع سجون الحشة بينك
وبينه وتقبض اللثيم عنك وتباعدك منه وتصغرك في عينه .
وقال : اذا كاشحت عدوا فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اعدى لك
منه . وقال : محبتك للشيء ستر بينك وبين مساويه وبغضتك
له ستر بينك وبين محاسنه . وقال : ينبغي للرئيس ان يتأمل
اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة بهم والسكون اليهم كانت استنامته
اليهم اكثر من استنامته الى ماله فوسعهم به وجادهم منه وتمخطى
العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحدانا يجرون بكل
ريح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا
ما يمسك ارماقهم ويعلمهم عنه بالطيف الحيلة الى ان يشرى به
نفوسهم في المعارك ويناجزهم بما آثرهم به منه فليس يقضى
امثالهم النسيئة ولا يستحقون الايثار . وقال : الحياء اذا توسط

وقف الانسان عما عابه واذا افرط وقفه عما لا يعيبه وعما
 احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجل في كثير من
 احواله . وقال : لاتصعبن من هوى دونك حتى تكون دونه
 في المعرفة او في فضيلة اخرى ولا تخرجن عما جرى به الرسم
 في المملكة التي انت بها الا بعد اظهار عذرك واشاعته فانك
 تكلف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند



من كلام ارسطو طاليس

كتب ارسطو طاليس الى الاسكندر : اذم اليك الدنيا
 الآخذة ما تعطى السالبة ما تكسو تسد بالاراذل مكان
 الافاضل وبالعجزة مكان الخدمة تجد في كل من كل خلفاً
 (في كل اى في كل خصلة من كل اى من كل احد) وترضى
 بكل من كل بدلاً تسكن دار كل قرن قرناً (شجاع محارب)
 وتطعم سعى كل قوم قوماً من سقته من عذب حلاوتها كاساً

جرعته من غيب مرارتها انكاساً . قيل له لم تناقض صديقك
افلاطن قال : افلاطن صديق والحق اولى بالصدقة منه . قيل
له ما الفضل بين الاديب وغير الاديب فقال : الفضل الذي بين
الحى والميت . وقيل له اخبرنى عنك ثقة بما يوحش . قال :
الثقة لا ينم . وسئل اى شئ اصعب على الانسان . فقال :
السكوت . وسئل اى الحيوان احسن . فقال : الانسان المزين
بالادب . وقال : شهود الواقعة بغير سلاح اصلح من توسط
جماعة بغير فهم . وسئل اى شئ ينبغي للفاضل ان يقننيه .
قال : الاشياء التى اذا غرقت به سفينته نجت معه . وقال :
الادب يكسب الاغنياء زينة والفقراء معاشاً يعيشون به عيش
الاحرار . وقال : الحسن ردى لصاحبه جيد لغيره . وقال :
العقل عقلان مطبوع ومسموع . وقال : اذا تعلم الجاهل شيئاً
من الادب استحال ذلك الادب فيه جهلاً كما يستحيل طيب
الطعام اذا خالط جوف المريض داء . وقال : من عدم العقل
لم يزد السلطان عزاً ومن عدم القناعة لم يزد المال غنى ومن
عدم الايمان لم تزد الرواية فقهاً . وقال : الانسان بلا عقل

كالتمثال بلا روح . وقال : الحزن مدهشة للعقل ومقطعة
 للحيلة فاذا ورد على العاقل مكروه يحتاج الى الحيلة فيه قم
 الحزن بالحزم واوقع العقل في الاحتيال . وقال : لا يعد الملك
 الكذوب ملكاً . قال المؤلف : كما لا يعد السراب ماء . وقال
 ارسطوطاليس : بعد الادب من ان يلتحم بالجاهل كبعد
 النار من ان تشتعل في الماء . وقال : العالم الذي لا يعمل يقل
 عنا علمه كما يقل عنا مال المكثّر البخل . وقال : الكذاب
 يفتضح بذات فيه . وقال : القليل مع قلة الهم اهنأ من الكثير
 ذي التبعة . وقال : من منع المال سبيل الحمد اورثه من
 لا يحمده . وقال : اذا دخلت الموعظة اذن الجاهل مرت
 من الاذن الاخرى . وقال : حياة الفاجر فضيحة الدهر .
 وقال : الاحمق لا يحس بألم الحمق المستقر في قلبه كما لا يحس
 السكران بألم الشوكة التي تدخل في يده ورجله . وقال :
 ظاهر العتاب خير من مكتوم الحمد . وقال : ضربة الناصح خير
 من تحية الشانيء . وقال : التواضع يزيد في الشرف والفجر
 يؤدي الى الخمول . وقال : قرب الهرم من الموت كقرب

الثمرة اليانعة عند هبوب الريح من السقط . وقال : مائع الحق
 في الشدة اعذر من مائع الفضل في الرخاء . وقال : ينبغي للعاقل
 ان يدارى الزمان مداراة السابح للماء الجارى . وقال : لا تقتبطن
 بسلطان غير عادل ولا بغنى من غير حل ولا ببلاغة من
 غير صدق منطق ولا بجود في غير اصابة موضع ولا بحسن
 عمل في غير خشية . وقال : العقل الغريزي من باطن الانسان
 بموضع عروق الشجرة من الارض والعقل المكتسب بالتأديب
 من ظاهره بمنزلة مكان الشجرة من فروعها . وقال : قوت
 الاجساد المظلم وقوت العقول الحكم فاذا فقدت العقول
 الحكمة ماتت موت الاجساد عند فقد الطعام . وقال : المعلم
 الرفيق يربي المتعلم بصغار العلم قبل كباره كما يربي الوالدة ولدها
 بالرضاع قبل الطعام . وقال : من كفر النعمة استوجب السلب
 وحرّم المزيّد . وقال : العاقل لا يجزع من جفاء الولاة اياه
 وتقريبهم للجهال دونه لعلهم بان الاقسام لم توضع على قدر
 الاخطار . وقال : يظهر من صلاح الصالح وان جهده في كتمان
 مثل ما يسطع من ريح المسك وان كان مكتوماً . وقال : لما

خلق الله العدل الذي جعله سبيل العروج الى جنابه عارضه
الشیطان بالتقصير والافراط فجعلها سبيلا الى جهنم . قال
المؤلف : يعنى بالعدل الافعال الواجبة على العبد التى الزيادة فيها
افراط والنقصان منها تفريط ويعنى بالعروج الرجوع الى الله
جل وعز الذى هو المعاد والجنة . وقال ارسطوطاليس : طوبى
لامرء سلك سبيل القصد فانه وان قصد فى المسير سيبلغ المنزل
وويل لامرء سلك سبيل الجور فانه لا يزداد فى السبيل امعانا
الا ازداد من المنزل بعدا . وقال : المخدوع فى جنب الخادع
سعيد . وقال : لو أن لسانا صادقا امر جبلا ان يزول لزال من
مكان الى مكان . وقال : الحكيم الصالح لا يخدع احدا والعاقل
الكامل لا يخدعه احد . قال المؤلف : ان يكون الانسان مخدوعا
ليس بصفة محمودة لانه يدخل فى باب الغباوة وربما ظن
الناس انه صفة مدح لما يسمعون من قولهم الكريم مخدوع
ومن قول الشاعر * ان الكريم اذا ما خدع انخدع *
ومن قول الآخر

خادع خليفتنا عنها بتسألة ان الخليفة للسؤال ينخدع

وليس الامر كما يظنون وانما المراد بالانخداع ههنا
التكلف مع المعرفة باخذية وقد صرح ابو تمام الطائي بالواجب
في هذا المعنى فقال :

ليس الغيُّ بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي

وقال ارسطوطاليس : ينبغي للمرء ان تكون ثقته في الشدائد
باخوانه وذوى قرابته وفي العهد والذمة بأهل الصدق وفي
المسكنة بالمرأة الصالحة وعند الموت بما قدم من الحسنات . وقال :
لا فقر افقر من الجهل ولا وحشة اوحش من العجب ولا صاحب
اكيس من الشورى . وقال : المشاورة تخلص الراى من السقط
كما تخلص النار الذهب من الكير . وقال : تقرب الولاة للعلماء
ازين لهم من اللباس والمراكب لان هذه لا تزينهم الا عند من
عائيتهم فاما زينة العلماء اياهم فعند من عائيتهم ومن سمع بذكرهم
في حياتهم وبعد مماتهم . وقال : من رجا الكرماء ادرك . وقال :
نفس العاقل لنقل الصخر مع العقلاء اشد اغتباطاً منها بالاكل
والشرب مع السفهاء لعله بعاقبة الصنفين . وقال : نصيحة العاقل
مبدولة للعامة وسره مكتوم الا من الخاصة . وقال : اعظام

الفاجر تقوية له على الفجور ومسئلة اللئيم مهانة للعرض وتفهم
 الجاهل زيادة له في الجهل وتعليم الأبله ابطال العمر واصطناع
 الجميل مع الكفور اضاعة للنعمة فاذا هممت بشيء من ذلك
 فمليك بارتباد المواضع قبل الاقدام بالعمل . وقال : قالت الروم
 لا عيب على الملك اذا بخل على نفسه مع سخائه على رعيته ،
 وقالت الهند صواب ان يبخل الملك على نفسه وعلى رعيته ،
 وقالت الفرس يجب ان يكون الملك سخياً على نفسه وعلى رعيته ،
 واجمعوا جميعاً ان سخاءه على نفسه مع بخله على رعيته عيب .
 وقال : النصيحة أس الفضائح . وقال : اى ملك جعل دينه خادماً
 لملكه فملكه وبال عليه . وقال : اى ملك جاوز سره وزيره فهو فى
 حد ضغفاء السوقة . وقال : سرعة الغضب من اخلاق السباع
 والاصديان . وقال : كثرة الجماع تهك العمر وتفض البدن . وقال :
 اصلح نفسك بنفسك . وقال لاسكندر : كن رحيماً من غير ان
 تكون رحمتك فساداً . وقال : اعتبر بمن مضى قبلك ولا تكن
 عبرة لمن يأتى بعدك . وقال : لا تقطع كلام من يحدثك فانه خارج
 عن خصال الادب . وقال : يا اسكندر اعلم ان عيوب عمالك

عيوبك . وقال : اذا فرضت لجندك دية فلا تفرض لمن لا
 تعرف والده ومن ولد على العبودية فان الناس يقاتلون بالحمية
 والآنفة . وقال : يا اسكندر لا يكونن لجائرتك حد فان ذلك
 ابط للامل فيك . وقال : يا اسكندر اعمر ما خرب مما انشأه
 من تقدمك يعمر ما تبنيه من يتبعك ، يا اسكندر تفقد امر
 عدوك قبل ان يطول باعه وارثق الفتق قبل ان يتجاوز
 اتساعه ، يا اسكندر اذا انشأت حدثاً فيةظها واذا اشعلت ناراً
 فالحبها ، يا اسكندر اذا ضفرت بقوم فاياك وان تبسط غضبك
 فيهم فان اكثرهم الضعفاء منهم براء من الجناية ، يا اسكندر
 اعلم ان في السنة العادلة ان لا تغير من كان على السنة
 ولا تحارب من كان متمسكاً بحبلها ، يا اسكندر اجر الحكم
 على الخاصة والعامة . وقال : الحاكم شريك من ولأه . وقال :
 لا يكونن جليستك الا من تشق به . وقال : قل من لم تصرعه
 الشهوات . وقال : ادفع عن دينك بملكك . وقال : صير
 دنياك وقاية لأخراك . وقال : العلم زينة الملوك . وقال : لا تفر
 فيما يزول ولا غنى فيما لا يثبت . وقال : توشح حمد الناس فان

مدحهم اطول عمراً منك . وقال : اجعل العقاب بين ناظر يلك
وفكر فيما وهب الله لك من النعم . وقال : اقنع تكن . وقال :
لا تكلب على الدنيا فانك قليل البقاء فيها . وقال : يا اسكندر
دافع عن البيوتات وان تضعضعت حالهم فان اسلافهم نخر
لهم ، يا اسكندر هاك شرفاً ان تميل اليك ابناء الملوك . وقال :
عجيب ممن استقر قلبه في الدنيا وهي دائمة التصرم . وقال : اى
ملك تطاول على جنده وقواده فلن يأمن الحنف . وقال : اى
ملك ضيع الصغير من امره لم يسلم من كبره . وقال : اللجاج
عطب الملوك . وقال : اى ملك عرف خطأ رايه ثم تمادى
فيه فهو مغير على نفسه سار لأعدائه . وقال : اى ملك مدح
من تقدمه من الملوك المدوحين وكف عن الازراء بالمدحومين
تعبه من بعده بمثل ذلك . وقال : اى ملك نظر للاقوياء
واهمل امر الضعفاء كان مثله كمثل صاحب البستان الذى
يصرف الماء الى الشجر الرواء ويحرمه الشجر العطاش . وقال
للاسكندر : في سياسة الحرب اجر الرزق على ولد الشهيد ومن
جرح بوجهه فكافته بجائزة ومن جرح في ظهره فوبخه

بالكلام فقط ، من بطلت له في الحرب جراحة فقد وجب
 عليك رزقه بقية عمره . وقال : لا تقدم في الحرب حدثاً
 فان حب الحياة يمنعه عن اللقاء ولا شيئاً فان البرودة
 والرطوبة تمنعانه من الحمية ولا من كان له مال جسيم فان حب
 ماله يمنعه من اللقاء ولا تقدم عبداً ولا من ولد على العبودية
 فانه لا انفة له ، قدم اهل الحمية والحسب ومن له اول في الغلبة
 فانه يحامي على ذلك ، قدم اصحاب المرة السوداء فانهم اصبر من
 غيرهم ، امنع اصحابك ان يجلبوا في الحرب فان الجلبة تنقص
 التعبية ، استكثر من الكمين واجعل في كل كمين رجالة فان
 الرجالة حصن الحرب واذا صعبت عليك الحرب فعول على
 المكيدة فانها فاضحة للحرب واذا ظفرت فاحذر كل الحذر
 فان النكبة بعد الظفر كالنكسة بعد البرء من المرض لا تقتل
 صريعاً ولا تتبع منهزماً اكثر من ليلة . وقال : يا اسكندر
 امنع ان يظهر في عسكريك الفجور والسكر فانهما مفتاح
 الوهن ودافع شعب الجند فان نارهم شديدة الوهيج . وقال :
 اياك واللقاء بنفسك فانك ان سلت كنت مخاطراً مختطاً وان ظفر

بك كنت قتيل خرق . وقال : لا تبتن على غير وصية . وقال :
 شاور بالليل فان الفكر فيه اشد اجتماعاً منه بالنهار . وقال :
 المشاورة بالليل باب من يحرمك البخت . وقال : الدنيا دول
 والملك عارية يقلبها يد الملك بالذل لاهل العز والعز لاهل الذل .
 وقال : كن حلواً مرّاً قريباً بعيداً لا تلتن كل اللين فيطمع فيك
 ولا تشد كل الشدة فينفر عنك . وقال : ليست الشتيمة من
 اخلاق السراة . وقال : ارجع الى الحق وان ثقل عليك . وقال :
 يا اسكندر عامل الضعيف من اعدائك على انه اقوى منك
 وتفقد جندك تفقد من نزلت به الآفة فاضطرته الى مدافعته
 ولا ترج السلامة لنفسك حتى تسلم الناس من جورك ولا
 تعاقب غيرك على شيء ترخص فيه لنفسك . وقال : الصدق
 قوام امر الخلق والكذب داء لا ينجو من زل به ، من
 جعل الاجل امامه اصلح نفسه ، من وسخ نفسه ابغضته خاصته
 ان يسود من يتبع العيوب الباطنة من اخوانه ، من تجبر على
 الناس احب الناس زلته ، من افرط في اللوم كره الناس حياته ،
 من مات محموداً كان احسن حالاً ممن عاش مذموماً ، من

نازع السلطان مات قبل يومه ، اى ملك نازع السوقه هتك
 شرفه . وقال : اى ملك تصدى للمحقرات فالموت اكرم له ،
 من اسرف فى حب الدنيا مات فقيراً ، الاسراف فى الشراب
 من طباع السفلة ، من مات قبل حساده شمت به ، الحكمة
 شرف من لا قديم له ، الطمع يورث الذلة التى لا تنقضى ،
 اللوم يهدم الشرف ويهدف النفس للتلذذ ، سوء الادب
 يهدم ما بنى الاسلاف ، الجهل شر الاصحاب ، بذل الوجه
 للناس هو الموت الاكبر . وقال : احتمال الرجاء اصعب من
 احتمال البلاء . وقال لالاسكندر : اذا ظهرت على فئة فضع
 مع اوزار الغضب اوزار الحرب لانهم فى تلك الحال عدو وفى
 هذه الحالة خول . وقال : التودد من الضعيف يعد ملقاً ومن
 القوي يعد تواضعاً وكبرهية . وقال : الايام تاتى على كل نفس
 فتحلق الافعال وتمحو الآثار وتميت الذكر الا ما رسخ فى
 قلوب الناس من محبة يتوارثها الاعقاب . وقال : ما قدفك
 بحجر لغير سبب أشد من قدفك بكلمة لغير معنى . وقال :
 اذا اردت ان تعرف قوة السلطان العادل على الطماع فانظر

في الشرائع فانك تجد فيها من المزحور والاشياء الشبيهة
 بالخرافات ما قد صار بسبب الالف اجل واغوى في النفس من
 ان تعرف حقيقته . وقال : الادب يزين غنى الغني ويستر فقر
 الفقير . وقال : اللذة انما تتصور بتوسط الشهوة والجود
 بتوسط الكرم والعز بتوسط الشجاعة . وقال : الحكمة تعرف
 عند النطق والشجاعة عند الغضب والمفة عند الشهوة . وقال :
 من استحيى من الناس ولم يستحي من نفسه فلا قدر انفسه عنده .
 وسئل أي الرسل احري بالنجح فقال : من جمع له مع العقل
 الجمال . وسئل في أي وقت ترى الباء . قال : اذا اشتبهت ان
 تضعف ورأى انسانا ناقرا يكثر من الأكل والشرب وهو
 يرى انه يقويه فقال له : يا هذا ليست زيادة القوة بكثرة
 ما تورد بدلك من الغذاء ولكن بكثرة ما يقبل منه . وكلمه
 رجل بكلام طويل جدا فقال : اما اول كلامك فقد نسيته
 لطول عهده واما آخره فلم افهمه لتفاوت اوله . وسئل لما يوقع
 الاشرار في الناس فقال : ليشغل الناس بما ينسبونهم اليه عن
 وصف مساوئهم . وقال : قد استحسنيت قول لا أدري حتى

اقولها في ما ادرى . وقال : امتحنوا الناس في وقت تمكنهم
وتسلطهم دون وقت ذلهم لانه كما ان الكبير يمتحن به الذهب
كذلك التمكن يمتحن به الناس في ذلك الوقت يظهر من الخير
خيره ومن الشرير شره . وقال : الآداب اعوان النفس .
وقال : ليس طلمي للعلم طالباً في بلوغ ناصيته والاستيلاء على
غايته بل لالتماس ما لا يسمع جوله . وقال افلاطون يوماً
لارسطو طاليس : ما الدليل على وحدة الباري فقال : ليس
شيء من خلقه بادل عليه من شيء اجده (وقال ابو العتاهية)
ايا عجبا كيف يعصى الاله ام كيف يجعده جاحد
وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد



من كلام سقراط

قيل لسقراط ما اشد فقرك فقال : لو عرفت الفقر لشغلك
التوابع لنفسك عن التوابع لسقراط . قال المؤلف : كأنه اشار

ان الفنى هو القناعة التى استشعرها سقراط وأراد بالفقر الجاهل
 الذى هو فقر النفس لان الانسان عبد هواء النفس فاما عدم
 المال هو فقر البدن الذى ليس عنده من الانسان فى شىء .
 وقالت امرأة سقراط ما اقبحك فقال لها لولا انك من
 المرايا الصدية لاجزيتى صورتى فيك . قال المؤلف : كانه
 اشار الى نقص عقول النساء حتى انهن لا يميزن بين الحسن
 والقبيح على الحقيقة وقيال له كيف لا ترى اثر حزن فيك . قال :
 لا املك من الدنيا شيئاً ان عدته احزنتى قيل له ان انكسر حبك
 هذا كيف تعمل . فقال : ان انكسر الحب لم ينكسر مكانه . وراه
 انسان فى كساء خلق متمزق فتعجب منه وجعل يقول هذا
 واضع ناموس الضلالة فقال له يا هذا ليس علة ناموس الحق
 الكساء الجديد . قال المؤلف : الناموس عندكم الشرع والاوزاع
 الشرعية وكان سقراط احد المتشرعين فضيعة تومه حتى قتله
 ملكهم . وقال سقراط : دواء الغضب الصمت . وقال : أضر
 الاشياء على الانسان رضاه عن نفسه فان من رضى عن نفسه
 انقطع عليه بلوغ نهاية ما يلزمه . وقال : المعجب بنفسه يرى فيها

ما هو اجل منها فيظهر فرحه بها . وقال : ضالة الجاهل غير
 موجودة . قال المؤلف : يعنى ان ضالة الجاهل الحكمة والجاهل
 لا يعلم انها ضالته فلا يطلبها فكيف يجدها . وقال : مال العالم معه
 حيث سلك . وقال المؤلف : عنى بذلك ان مال العالم هو العلم
 فليس يفارقه بوجه من الوجوه كما قال الحكيم الآخر : اقتنوا
 ما اذا كسر بكم في البحر سبيع معكم . وقال سقراط : راحة
 الحكماء في وجود الحق وراحة السفهاء في وجود الباطل .
 وقال : ينبوع مرج العالم الملك الجائر . وقيل له : متى ابتدأت
 بطلب الفضيلة . فقال : منذ ابتدأت بتوبيخ نفسى . وقال : من
 أعطى الحكمة فجزع لفقد الذهب والفضة كان كمن أعطى
 السلامة فجزع لفقد الوصب لان ثمة الحكمة السلامة
 والسعادة وثمره الذهب والفضة الام والشقاوة . وقال : الاقلال
 حصن العاقل من الرذائل وطريق الجاهل اليها . قال المؤلف :
 هذا كقول الشاعر العربي * ان من العصمة ان لا تجدد *
 وقيل لسقراط ان قوماً عزموا على الوثوب عليك في غد . فقال :
 ان فعلوا يظهر حلمي عنهم في غد . وقيل له : ما بال تلاميذك

يقولون الشعر وانت لا تقوله . فقال : انا كالمسن الذي يجمل
 الحديد قاطعاً وهو لا يقطع . وقال : بحسب السرور يكون
 التنقيص . وقال لرجل اراد تأديب غلامه : اصنع عن زلته
 فلان تصلح بفساد غلامك خير من ان تصلح غلامك بفسادك
 وقال له رجل : يا سقراط ما اقبحك فقال لم يكن تحسين
 صورتك اليك فتحمده ولا تقبيح صورتى الى فاذم . وكان فى
 اليونانيين رجل مصارع يكون ابداً مصروعاً فترك الصراع
 وتعلم الطب فقال سقراط الآن يصرع الناس . وقال : التقطوا
 الحكمة بموضع يكون فيه الشراب واللهو . وزينت امرأة
 وبرزت للنظارة فقال سقراط لها : برزت لتنظر المدينة اليك
 لا لتنظري اليها . وقال : العدل امان النفس . وقال : الحكمة
 سلم العروج الى الله تعالى . وقال : القنية مخدومة ومن خدم
 غير دابة فليس بحر . وقال : يا اسراء الموت حلوا اسركم بالحكمة .
 وقال : القنية ينبوع الاحزان . وقال اتلامذته : موتوا بالارادة
 تحيوا بالطبيعة . قال المؤلف : الموت بالارادة هو امانة الشهوة
 والغضب بتسلط الحكمة عليها والحياة بالطبيعة هى حياة

النفس اذا تجردت عن البدن فهو يقول كلوا نفوسكم بالعلم
 والعمل لتحياوا الحياة الدائمة بعد فراق الابدان . وقال سقراط :
 لامرأته حين جزعت لقتله ما يبكيك ؟ قالت لانك تقتل
 مظلوماً . فقال : يا عاجزة الرأي اكنت تريدن ان اقتل بحق .
 وقيل له عند الموت : يا سقراط ما الذى ترى ان يفعل بجسدك .
 فقال : يبنى بذلك من احتاج الى المكان . وكان سقراط يتشرق
 فى الشمس فمر به الملك فلم يقم فركله الحاجب برجله . فقال
 سقراط : خلق انساناً وخلق دابة فما حملك على ما صنعت بى .
 فقال الحاجب : اذ لم تقم اجلاً للملك . فقال : ما كنت اقوم
 لعبد عبدى . فوافاها الملك وسمع المقالة . فقال : من عرفك
 انى عبد عبدك ؟ فقال له : ائت منقاداً لشهوتك وغضبك
 فقال : بلى . فقال : كلاهما لى عبدان فانت فى الحقيقة عبد عبدى .
 فقال الملك : تصحبنى لا طعمك من لذيذ المأكول والبسك من
 انخر الملابس . فقال سقراط : واهى فضيلة لذلك فى العقل على
 ما سد الجوعة وكسى العورة . فقال الملك : يا سقراط ما الذى
 يمنعك ان تأتينا ؟ فقال له : شغلى بما يقيم الحياة وبذات ما يليق

بالموت لا حاجة لسقراط الى حجارة الارض وهشيم النبات
ولعاب الدود الذي يحتاج اليه سقراط معه حيث توجه . فقال
له مزراح الملك : يا سقراط حرمت نفسك نعيم الدنيا . قال
سقراط : وما نعيم الدنيا ؟ قال المزراح : أكل اللحوم الطيبة
وشرب الخمر الصافية والمناخ البهية والملابس السنية . قال
سقراط : غير مستنكر ان يكون ذلك نعيم الدنيا عند من
رضى لنفسه الشبه بالقروود والكلاب والخنازير والحمير في
الحرص على المناخ وجعل بطنه مقبرة للحيوانات وآثر عمارة
الفانى على عمارة الباقي . وقال سقراط : لتكن عنايتك بتدوين
الحكمة في نفسك ابلغ من عنايتك بتدوينها في جلود البهائم .
وقال : الملك الاعظم ان يملك الانسان شهواته . واستشاره فتى
في التزويج . فقال له سقراط : احذر ان يعرض لك كما يعرض
للسمك مع الشبكة فان السمك الخارج منها يطلب الدخول
فيها والداخل فيها يطلب الخروج منها . وكانت سقراط
يتعلم علم الموسيقى . فقيل له : اما تستحي ان تتعلم على رأس
الكبر ؟ فقال : اقبح من ذلك ان اكون جاهلاً على رأس

الكبر . وسئل : أى بهيمة اجمل البهائم ؟ فقال : المرأة . ووثبت عليه امرأته وفي يدها عصارة مملوءة وصبتها عليه . فقال لها : ما زلت ترعدين وتبرقين حتى امطرت . وقيل له : لم اخترت أسفه امرأة ؟ فقال : لأن اضع بها نفسى فتصلح خلقى للخاص والعام . قيل : يا سقراط ان اهل المدينة يضحكون منك . قال : بودى أن يتم ضحكهم منى الى الممات . وسئل سقراط : ما انتفاع الناس بالملك ؟ فقال : هو مؤدب لهم بلا ارادتهم والكاف لشرب بعضهم عن بعض . وقال : العشق قوة هياها الله تعالى لبقاء الحيوان وذلك انه يحرص الحيوان على الجماع الذى تكون منه الاولاد فتبقى صورة الحيوان اذ لم يكن فى بقاء اشخاصه حياة . قال : وانما صار العاشق يعشق احسن الصور ليكون ما يثمر احسن الصور . وقيل لسقراط : ما بالك تعاشر الاحداث دائماً ؟ فقال : افعل ما يفعله الراضة (مطبوعو الخيل) فانهم يرومون رياضة الافلاء (الافلاء جمع فلول وهو المهر ، ونظيره اعداء وعدو) دون القرح (ضد الافلاء) . وقال : قلوا همومكم تقل مصائبكم . وقيل له : لم لا ترى اثر حزن

فيك ؟ قال : لاني لا املك ما احزن عليه اذا عدته . قال
بعض الشعراء :

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى
ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى

من سره أن لا يرى ما يسوءه
فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا

وقال : الجاهل بالفضائل عدل الموت . وقال : من لا
يستحسن فعله فلا تخطره ببالك . وقال : عطية كل امرئ على
قدر هيمته . وقال : ما أبعد من استعبده الشهوات من أن يكون
فاضلاً . وقال : امتحن المرء بفعله لا بقوله . وقال : افعل
الأفعال الجسيمة ولا تعد المعدات الجسيمة . وقال : أحمذ من
يعنفك لا من يعلقك . قال المؤلف : شبيه بهذا قول العرب :
امرء مبكياتك لا مضحكائك . وقال : الجاهل من أثر بحجر
مرتين . قال المؤلف : شبيه بذلك قول نبينا صلى الله عليه
وسلم : « لا يلسع المؤمن من حجر مرتين » . قال سقراط :
ما اخترت أن تحيا عليه فمت دونه . قال : أضنه أراد ترك

النيل من الشهوات فانها تهدم العمر . وقال سقراط : كنت ارى كثيراً في النوم اني أعلم اهل زمانى ولم اجدى استحق هذه الصفة الا بكثرة قولى لا ادرى فيما أسأل عنه . قال المؤلف : تروى هذه الحكاية على جهة اخرى وهى ان سقراط قال : أوحى الى انى أعلم اهل زمانى فمجببت اذ كنت أعلم انى لست بهذه الصفة والوحي لا يكذب ، وذاً انى استحق هذه الصفة بانى لا أعلم وأعلم انى لا أعلم ، والناس لا يعلمون ولا يعلمون انهم لا يعلمون . وأخذ ذلك بعض الشعراء فقال :

(وليس يدري المسكين ان ليس يدري)

وقال رجل لسقراط : ارجو ان اكون فيلسوفاً في سنة . فقال : ان جاء منك فيلسوف في سنة فقلت انا نفسى . وشتمه بعض السفهاء فاستأذنه تلامذته في جوابه . فقال : ليس بحكيم من اذن في الشر . وقيل لسقراط : اى السباع اجمل ؟ فقال : المرأة . وقيل له : ما منفعة الاحداث في تعلم الادب ؟ قال : لو لم ينتفعوا منه الا بأنه يتنعم من المذاهب الرديئة لكان في ذلك كفاية . وقال : كما ان الاطباء سبب سلامة المرضى كذلك

السنن سبب سلامة المظلومين . ونظر الي شيخ يحب النظر في
العلوم وليستحي من ذلك . فقال له : يا هذا تستحي ان تصير افضل
مما انت عليه في آخر عمرك . وقال : الخطأ في اعطاء من لا
ينبغي ان يعطى ومنع من ينبغي واحد . وقال : ينبغي للعاقل ان
يخاطب الجاهل مخاطبة الطبيب للمريض . وقال : اللذة خناق
من عسل . ورأى فتى اتلف مالا خلفه ابوه وهو يأكل زيتونا .
فقال له : يا فتى لو كنت تغذيت بهذا قبل ان تتلف تركه ابيك
لما صار غذاؤك سائر عمرك . وكان سقراط جالسا في دكان
اسكاف فعطش الاسكاف . فقال لعلامه : اذهب الى الخباز
فاسأله ان يقرضنا شيئا من خمره . فقال سقراط : احسن من
هذا ان تسأل نفسك انقاعة بالماء . وقال سقراط : لا تكونن
عنايتك بان تكسب شيئا كمنايتك بحسن استعمال ما تكسبه .
وقال : احذر العاقل من آرائه والجاهل من سطوته .
وقال : النوم موة خفيفة والموت نوم طويل . ولطم سقراط
رجل على خده فكتب على اثر اللطمة : فلان لطمني هذا
جزاؤه مني

محاورات جرت بين ارسيجانس وسقراط

قال ارسيجانس لسقراط يوماً : جوهري قريب من
جوهرك فارسم لي رسوماً موجزة تعنى عن الاكثار . فقال
سقراط : لو علمنا ان الايجاز يقنعك لم اذخرك شيئاً مما ينفعك .
قال ارسيجانس : امتحن ذلك بالسؤال . قال سقراط : تكلم
بالليالي حيث لا يكون اعشاش الخفافيش . قال ارسيجانس :
اردت ايها الفيلسوف ان اجيل فكري في الخلوات وامنع
نفسى عند طلب الحق من ملاحظة المحسوسات . قال سقراط :
املاء الوعاء طيباً . قال ارسيجانس : اردت اودع عقلك بياناً
وفهما . قال سقراط : لا تجاوزن الميزان . قال ارسيجانس :
اردت لا تجاوزن الحق . قال سقراط : لا تشوذن نار السكين .
قال ارسيجانس : اردت لا تزيدن غضب الغضبان . قال
سقراط : احذر الاسد الذي ايس بذي اربع . قال ارسيجانس :
اردت احذر السلطان . قال سقراط : اذا مت فلا تكن نملة .
قال ارسيجانس : اردت اذا رضت نفسك بامانة الشهوات فلا

تفنى الذخائر المحسوسات من الفاتئات . قال سقراط : لا تكن
مع اصدقائك فرساً ولا تنعس على باب اعدائك . قال ارسيجانس :
اردت لا تبذخ على اخوانك ولا تكونن ابلهاً مطمئناً مادمت
في هذه الحياة الفانية . قال سقراط : لا يبعد الربيع في زمان
من الازمنة . قال ارسيجانس : اردت لا مانع لك في كل
زمان من اكتساب الفضائل . قال سقراط : اضرب الاثرجة
بالرمانة . قال ارسيجانس : اردت اخف تدبيرك الباطن
بتدبيرك الظاهر كمن يدفن جوهراً كريماً في الثياب لئلا
يسرق . قال سقراط : من زرع بالاسود حصده بالابيض .
قال ارسيجانس : اردت من فعل في هذا العالم المظلم فعلاً
حسناً كافاه الله عليه في عالم النور . « انقضت المحاوره »
قيل لسقراط : ذكرت لفلان فلم يعرفك . فقال : يضره
الا يعرفني ويضره الا اعرفه لاني لا اعنى بمعرفة خسيس .
وقيل لسقراط : اى شيء اُحد من المنشار؟ قال : السعاية . ورأى
امراًة مصلوبة على شجرة فقال : ليت الشجر كله اثمر مثل هذه
الثمرة . ورأى سقراط انساناً يرمي بالنشاب فتطيش سهامه بمنة

ويسرة ولا تصيب الغرض فقام سقراط في موضع الغرض
وقال : اخاف ان تصيبي سهامه . ويحكي انه قال : رأيت الغرض
احرز المواضع . ورأى صياداً واقفاً على امرأة جميلة يتنازع منها
شيئاً فقال له سقراط : لتفعل صناعتك ان هذه مصيدة
فاحذر ان تقع فيها



من كلام اوميرس الشاعر

قال اوميرس : الكذاب لا يصلح لشيء حتى يصلح الثعلب
للذئب . وقال : الانسان الخير افضل من جميع الحيوان الذي على
وجه الارض ، والانسان الشرير اخس من جميع الحيوان الذي
على الارض . وحكى اوميرس ان رجلاً من الفلاسفة كسر به
في البحر فقال : ايها الناس اقتنوا ما اذا كسر بكم في البحر سبح
معكم فاذا سلمتم به يبقى عليكم وهي العلوم والقضائل . وقال
اوميرس : لا تفعلن شيئاً اذا عيرت به غضبت فانك اذا فعلته

كنت انت القاذف لنفسك . وقال : لن تنل واحلم قليل ولا
تكن معجياً فيهن . وقال : ارفع الفضائل ترعك المحبة . وقال :
لكل امر محمود مقدمة ومقدمة لكل المحمودات الحياء ،
ولكل امر مذموم مقدمة ومقدمة كل المذمومات الفحمة .
وقال : انى لا أعجب من الناس ان مكنهم الله من الاقتداء
بالملائكة فيدعون ذلك ويميلون للاقتداء بالبهائم . قال المؤلف :
عندهم ان الفيلسوف هو الاقتداء بالله تعالى بأن تعلم الحق وتفعل
الخير . وقال افلاطون في حد الفسفة انها التشبه بالله بقدر
الطاقة البشرية . وقال اوميرس : الانسان الذى يعلم كل شىء
هو عند نفسه لا يعلم شيئاً .



من كلام الاسكندر

لما استولى الاسكندر على ملك دارا بن دارا ملك الفرس
وامره ووصفت له بناته فرغب ان يراهن . ثم قال : يقبح ان تغاب

رجالاً مقاتلة فتغلينا نساء في حال اسر . وهم الاسكندر بأن
 يوجه واحداً من اصحابه الى الفرس رسولا تخاف عليه الغدر
 من الفرس . فقال الرجل : ان نفسي اطمية بأن اقتل في طاعة
 الملك فقال الاسكندر : فاذلك يلزمني ايضاً ان اشفق عليك .
 وأتاه جاسوس له فاخبره بوفور العسكر الذي جهزوا اليه
 فقال : ان الذئب وان كان واحداً لا تهوله الاغنام الكثيرة
 وان كانت كثيرة . وقيل له : ان الجيش الذي عبأه دارا فيه
 ثلاثون الف مقاتل فقال : القصاب وان كان واحداً لا تهوله
 الاغنام وان كانت كثيرة . وأشير عليه ببنات الفرس فقال :
 ليس يليق للملك ان يسرق للظفر . وقال الاسكندر جلسائه :
 ينبغي للرجل ان يستحي من اتيان القبيح اما في منزله فمن
 اهله ، وأما في غير منزله فمن يلقاه ، وأما حيث يأمن من يلقاه
 فمن نفسه ، فان لم يجعل نفسه اهلاً لأن يستحي منها في خلوته
 فليستحي من الله تعالى . وسعي الى الاسكندر برجل فقال
 للساعي : منذ كم تعرفه ؟ قال : منذ كذا . قال : انصرف فاني
 أقدم معرفة به منك . وسعي اليه آخر برجل فقال : أتحب ان

اسمع قولك فيه على ان اقبل قوله فيك . قال : لا . وأحضر
الاسكندر اصافاً فامر بصلبه فقال : ايها الملك تلصصت وأنا
لذلك كاره . فقال : وتصلب وانت له اشد كراهية . ولامه
بعض الناس على مباشرته الحرب بنفسه فقال : ما من الحق
ان تقاتل عنى اصحابي ولا اقاتل أنا عن نفسي . ودخل اليه
بطارقته فقالوا : قد بسط الله ملكك فأكثر من النساء
ليكثروا ولدك . فقال : لا يحسن بمن غلب الرجال ان تغلب عليه
النساء . وجلس يوماً للناس فلم يسأله احد حاجة فقال : لا اعد
هذا اليوم من يام ملكي . ورأى الاسكندر رجلين من اصحابه
تخاصما وهتك كل واحد منهما صاحبه وكانا قبل ذلك
متصافيين . فقال جلسائه : ينبغي للرجل اذا آخى مصافياً ألا
يترسل اليه فيما يشينه ويتوقى مفاسدته . قال المؤلف : قال
ابن الرومي :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان اعلم بالمضرة
ونعي الى الاسكندر صديق له فقال : ما يحزننى موته

كما يحزنني اني لم ابلغ من بره ما كان يستحقه مني . فقال له
 بعض من حضره : ايها الملك ما اشبه قولك بقول فلان حين
 اصابته الطعنة وهو يجود بنفسه ويقول ما يحزنني موتي كما
 يحزنني ما فات من ظهور بأسى وبلائي للعدو . وقال : انتفعت
 باعدائي اكثر مما انتفعت باحبابي لان اعدائي كانوا يعيرونني
 بالخطأ وينبهونني عليه ، واصدقائي كانوا يزيفونني بالخطأ
 ويشجعونني عليه : وحاصر بعض المدن فتأهب النساء لمحاربتها
 فكف عن الحرب وقال : هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه
 نخر ، وان غلبنا كانت الفضيحة الى آخر الدهر . وقيل له : بم
 نلت هذا الملك العظيم على حداثة السن ؟ قال : باستمالة الاعداء
 وتفقد الاصدقاء وكنت لا اغفل في عمري شعر او ميرس
 الشاعر وقوله : لا ينبغي للرئيس ان ينام الليل كله . ورأى
 الاسكندر رجلا دنيئاً ردىء السيرة اسمه اسكندر فقال :
 يا هذا بدل اسمك او سيرتك .



من كلام باسليوس الملك

لا تقتر بحسن الكلام اذا كان الغرض منه ضاراً فان الذين
يسمون الناس يخلطون السم بالخلوات ، ولا يصعبن عليك
الكلام الغليظ اذا كان الغرض منه نافعاً فان اكثر الادوية
الجالبة للصحة مرة بشعة . وقال : لا تدم من المضائل ما لست
كنموألاً خذه ولا تنظر الى صغر ما تطلبه منها بل الى مقدار
قوتك فان التقاط العسل من الزهرة يمكن النحلة ولا يمكن
الانسان . وقال : أليس من القبيح ان يكون الملاح لا يطلق
سفينة مع كل ريح ونطلق نحن انفسنا مع الاعتقادات من
غير بحث ولا فكر . وقال : اذا استحيا المرء من شيء في الحق
فليستحي منه في الخلوة فانه ليس من العدل ان يوجب
الانسان للمامة الكرامة والحشمة ويخص نفسه بالهوان
والحساسة . وقال : لا تأخذن من الناس جميع ما عندهم ، خذ
من جميع خصاله محمودة جميع ما عنده ، ومن يحمد منه شيء

خذ ذلك الشيء، فقط فان التفاحة ليست مما يلتذ برائحتها
فقط بل يلتذ ايضاً باكلها والزهر يلتذ برائحته فقط وورق
الدفلى يلتذ بمنظره فقط والخلعة يلتذ بثمرتها وشجرة الورد
بزهرتها ويتوق شوكها، فاذا كان الامر كذلك وجب ان
نأخذ من المحمود فعله ومقاله وجميع ما عنده وممن فعله فقط
محمود فعله دون كلامه. وقال: انا كنا نهتم بجميع اعضاء البدن
خصوصاً بالاشرف منها فبالخري ان نهتم باجزاء النفس
وخصوصاً بالاشرف منها وهو العقل. وقال: كما ان الذين
يستعملون الحواس البدنية فقط يتمتعون من طاعة الغضب
خوفاً من الملك المحسوس اذا وقفوا بين يديه كذلك يجب
على من يستعمل الحواس النفسية ان يتمتع من طاعة الغضب
خوفاً من الملك المعقول الذي هو واقف بين يديه يعنى الله
تبارك وتعالى. وقال: اذا وعظت انساناً تريد صلاحه فلا
تشكل شكل من يريد ان يبغى ويكوى صديقاً لعلاج داء
ردىء به، واذا وعظت لصلاحك فتشكل شكل المريض
للطبيب. وقال: كما انك لا تشفق على البدن من ان تقطع منه

عضواً قد وقع السم فيه فانت اشفقت عليه لم تكن شفيقاً بل
منغصاً له بالحقيقة ، وكذلك لا ينبغي لك ان تشفق على نفس
اذا كانت النفس غالبية لها من ان تلومها فقد قيل ان الذى
شفق على سوطه منغص لابنه . وقال : ان كان من القبيح ان
تزين البدن من خارج بثياب نظيفة وهو ملطخ بالاوساخ
والاقدار فاقبح من ذلك ان تكون النفس باوساخ العيوب
ملطخة ويكون البدن مزينا من خارج .



من كلام فيثاغورس

ويقال انه اول فيلسوف اجتمعت اليه التلاميذ . قال وقد
راى انساناً سميناً : ما اكثر عنايتك برفع سور حبسك . قال
المؤلف : يريد انه كلما زادت الكدنة وهي السنام نقصت
الفطنة . وكان فيثاغورس يمنع تلامذته من تدوين الحكمة فى
الصحف ويقول : لا تجعلوا الحكمة الحية فى الجلود الميتة . وقال

لابنه : اوصيك بعشرة اشياء فاحفظها تسلم : لا تلاح حديداً ،
 ولا تشارب غيوراً ، ولا تسكن حسوداً ، ولا تحاور جاهلاً ،
 ولا تناهض من هو أقوى منك ، ولا تواخ صرائياً ، ولا
 تعامل كذاباً ، ولا تكثر مجالسة النساء ، ولا تصاحب بخيلاً ،
 والعاشرة وهي عمدة الوصية وبها سلامة نفسك الا تستودع
 سرك احداً . وقال : اذا اردت ان تنظر الى الشيء بقدر
 موضعه فجرد بصيرتك عن الهوى . قيل سأل متمرّد سقلية
 فيثاغورس ان يقيم عنده فقال له فيثاغورس : انت عقلتك
 يضاد ما ينفعك وان بناءك يقلع اساسك فلا تطمعن
 في مقامي عندك فانه ليس من شرط الاطباء ان يمرضوا مع
 المرضى . وقال : يجب على المرء قضاء حق والديه لتربيتهما اياه
 وبراً ولديه ليكافئه على ذلك . وقال : الخطأ في التدبير هو أن
 تصرف الاشياء على خلاف ما تصرفه الطبيعة . وقال : من
 قدر على ان يصون حريته وحرية غيره فلا يذل لاحد ولا
 يذل احداً فذلك هو الكريم هو حراسة الحرية . وقال : انما
 يراك الناس بقدر تصويرك لنفسك فان اعزّزتها رؤيت

عزيزة وان اهتمها رؤيت مهانة . وقال : لا تستصغر صغيراً
 في الابتداء ان كان مما ينمو لانك متى حرت عن قليل في
 الابتداء كان في التمام اضعافاً كثيرة لذلك القليل . وقال :
 الجسد كالعود وقوى النفس كاللاوتاد والروح كالموسيقى التي
 تخرج الاصوات بالاوزان . وقال : الحكمة طب الارواح .



من كلام بقراط الطيب

قال بقراط : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق
 والتجربة خطر والقضاء عسر . وقال : ليداوى كل مريض
 بمقايير ارضه فان الطبيعة تتطلع لهوائها وتزعج الى غذائها .
 وقال : غذاء الطبيعة من انجم ادويتها . وقيل له : ما بال
 الانسان اثور (اهيج) ما يكون بدنًا اذا شرب الدواء؟ . قال :
 مثل ذلك مثل البيت اكثر ما يكون غباراً اذا كنس .

من كلام جالينوس

قال : المحترسون مما لا يضرهم قليلون وطالبو الشفاء مما
قد ضرهم كثيرون . وقال : النفس اذا كانت زكية طيبة وقبلت
بذر المنطق انبتت اضعافاً من عندها وازكتها . وقال ما انصف
معاشر الاطباء الناس اذا برء المريض قالوا قد شفاه الله واذا
مات قالوا قتله الطبيب ، فاما ان ينسبوا الحالين جميعاً الى الله
تعالى واما ان ينسبوهما الى الطبيب . وقال : يتروح المريض
بنسيم ارضه كما تتروح الحبة ببل المطر . قال المؤلف : يتروح
الشجر اى يقطر بالورق . قال الشاعر :

واكرم كريماً ان أذاك حاجة لعاقبة ان العضاة تروح



من كلام ديمتانس الخطيب

قال يجب على من اصطنع معروفاً ان يتناساه من ساعته
ويجب على من أسدى اليه معروفٌ ان يكون ذكره نصب
عينيه . قال المؤلف : قيل في يحيى بن الفضل

ينسى الذي كان من معروفة ابداً

الى الرجال ولا ينسى الذي يعد

وقال ديمشثانس : لكل امرء منا مزودان احدهما بين يديه والآخر خلفه فالذى بين يديه مملوء من عيوب الناس والذى خلفه مملوء من عيوبه فاذلك يرى عيوب الناس ولا يرى عيوب نفسه . وسئل ما الانسان ؟ فقال : نار تحيط بها الريح من كل جانب . ولما فتح الاسكندر المدينة التى كان فيها ديمشثانس وجده راقداً فى ظل شجرة قد حملته عيناه فركله برجله فأنقذه مرتاعاً واستوى جالساً . فقال له الاسكندر : قم ايها الحكيم قد فتحت مدينتك . فقال له : انت فتح المدن لا ينكر من الملوك لانه من عملهم وانما المراكلة بالرجل فهى من عمل الحمير فعليك بطبيعة الملوك واياك وطبيعة الحمير .



من كلام زينون الفيلسوف

قال : اذا ذهب لك الشئ فلا تقل ذهب بل قل رددته لانه لو كان لك لكنت مالكة . ودخل على الاسكندر فقال :

مر لي بعشرة آلاف دينار . فقال : هذا لم يكن من قدرك .
قال : فليكن قدرك . فامر له بذلك .



من كلام ديقو ميس

قيل له : ما تقول في شيخ يتزوج ؟ فقال : من لا يقدر
ان يسبح في البحر كيف يحمل في عنقه آخر . وقيل له : ما بال
العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتى الاغنياء ابوابهم ؟
فقال : لمعرفة العلماء بفضل الغنى وجهل الاغنياء بفضل العلم .



من كلام فيلمون الملك

قال لاصحابه : عاملوا الاخوان بمحض المودة والرعية
بالرغبة والرغبة والسفلة بالخفاة والاصغار . وسئل اي الملوك
افضل ؟ فقال : من ملك شهواته ولم يستعبده هواه .



من كلام ثوموس

خطب رجلان بنته احدهما غنى والاخر فقير فزوجها
 الفقير دون الغنى فسأله الاسكندر عن سبب ذلك . فقال :
 ايها الملك ان الغنى كان احمق ولم يكن له ادب يحفظ غناه
 والفقير كان اديباً يرجي له الغنى .



من كلام كسانوقراطس

سأله الاسكندر : ما الذى ينبغى للملك ان يلزم نفسه به ؟
 قال : يفكر ليله فى مصالح الرعية وينفذ ذلك فى نهاره .



من كلام فورس ملهى الاسكندر

قال للاسكندر اذا سألت الحكماء عن شيء فسأنى .
 فقال له : ما الذى ينتفع به الرجل عند الكبير ؟ قال : المال .
 فاعجب الاسكندر .

من كلام فلطين مزراح الاسكندر

قال للاسكندر : مررت بمصور وفي يديه صورة جارية
وقد كثر حليها فسأله عن ذلك . فقال : لم يمكنى ان اجعلها
حسنة فجعلتها غنية .



من كلام انخرسيس الصقلي

ناظر بعض الحكماء فقال له اسكت يا ابن الصقلية .
فقال : اما انا فعارسي جنسي واما انت فعارز جنسك . قال
المؤلف : هذا مثل قول الحكيم الآخر لما عير بنسبه : اليك
الذي عيرتني به منى ابتداء ونسبك اليك انتهى . وقال : افعل
من الخير متى امكنك فان الشر ممكن في كل وقت .



من كلام ديمسطين

قال : كان لي جار مصور ردىء العمل فبلغه اني اريد
ان ازوق بيتا . فقال : جصص بيتك حتى اصوره لك . فقلت :

لا بل صورته حتى اجصصه .



من كلام ديوجانس الكلي

والكلبيون فرقة من الفلاسفة يستهينون بالمعادن
مثل ان يأكلوا في الطرقات ويلبسوا ما اتفق ويناموا حيث
اتفق ولذلك شبهوا بالكلاب . رأى ديوجانس غلاماً منبوذاً
أى ملقوفاً يرمى بالحجارة . فقال له : لا ترم قلعلك تصيب
اباك وانت لا تدري . قال المؤلف : نقل شعراء العرب هذا
المعنى . فقال :

لا تهجون أسنّ منك فربما تهجوا اباك وانت لا تدري
ورأى ديوجانس رجلين يتنادمان ويديمان التصاحب
فسأل عنهما فقيل له انهما صديقان . فقال : ما بالى ارى احدهما
غنياً والآخر فقيراً . ورأى شاباً احق عليه خاتم ذهب . فقال :
ما وضع الذهب منك أكثر مما زينك . وقال : ليس الخير من
كف عن الشر لكن الخير من عمل الخير . ورأى شيخاً قد

خضب لحية . فقال : هب انك تخضب شيبك أفتقدير ان تخفي
 هرمك ؟ وسمع رجلاً يذكره بسوء فقال ما علم الله منا اكثر
 مما تقول . ورأى امرأة تجاد وهي تستغيث اليه فقال : ما
 تهرب منه هو انفع لها مما تستغيث اليه . ورأى رجلاً حسن
 الادب قبيح الوجه فقال : سلبت فضائل نفسك محاسن
 وجهك . وسئل عن وقت الطعام فقال : أما لمن يمكنه فاذا
 جاع ، وأما لمن ليس له فاذا وجد . وسئل عن الاصدقاء فقال :
 نفس واحدة في اجساد متفرقة . وسئل من أشعر
 اليونانيين ؟ فقال : كل واحد عند نفسه ، واوميرس عند
 الجمهور . وسئل عن الغنى فقال : الكف عن الشهوات . وسئل
 عن العشق فقال : مرض نفس فارغة لا همة لها . وسئل :
 مما ذا يحفظ الانسان ؟ فقال : من حسد اصدقائه ومكر
 اعدائه . وعضة كلب فبعث اليه الاسكندر الملك مطلق المزاح
 يعود ، فدخل اليه ورآه وجعاً فقال : ان اردت ان يسكن
 وجعك فاطم الكلب الذي عضك ثريداً ودهناً . فقال له : ان
 فعلت ما قلت لم يبق في العسكر كلب الا عضني . وسئل

ديوجانس : بما ذا تشبه الحكماء ؟ فقال : اذا قيسوا بالناس
فهم كالألهة ، واذا قيسوا بالله فهم كالملائكة . وسئل :
ما الفضل بينك وبين الملك ؟ فقال : الملك عبد الشهوات وأنا
مولى لها . وقيل له : ان الملك لا يحبك . فقال : لا يحب من
هو اكبر منه . ورأى قوماً يدفنون امرأة فقال : نعم الصهر
صاهرتم . قال المؤلف : ما اعجب توارد العقول ! قد روى
عن علي عليه السلام انه قال : نعم الختن القبر . وقال ديوجانس :
من جمع لكم مع المحبة رأياً فاجمعوا له مع المحبة طاعة . وقال :
كل شيء يستحب فضله ما عدا فضل الكلام فتوقوه فانه
غير مستحب . وقال لتلاميذه : محصوا خطاياكم بالصدقة
وآثامكم بالرحمة . وقال : ان كنت تفعل الجميل لا قصداً
للجميل وانما قصداً لأن تحمد فليست بأفضل من ان تفعل
الشر حتى تحمد فان كثيراً من الناس يفعلون الشر ليحمدوا .
ورأى ديوجانس غلاماً صيحاً لا ادب له . فقال : أي نبت لا
اساس له . ورأى امرأة تعلقت بشجرة واختفت فقال : ليت
الشجر كله زكا هذا الزكا . ورأى رجلاً سوء حسن الوجه

فقال : أما التبت فحسن وأما الساكن فيه فردي ؟ . ورأى فتى
لا ادب له عليه خاتم ذهب فقال : حمار عليه لجام ذهب .
ورأى رجلاً جاهلاً قاعداً على حجر . فقال : حجر على حجر .
وقال : من اراد ان يكون مذهبه جيداً فلتكن طريقته على
ضد طريقة اكبر الناس . وقيل له : احذر ان تدخل أزقة
المدينة فقد تواعد قوم على ضربك . فقال : ان فعلوا ذلك
عرفوا حكمتي . وشمته رجل فأمسك عنه . فقيل له : لم لا
تمضب ؟ فقال : كفاه مسبة انه شتمني ولم اشمته . وسئل :
بماذا يعرف الصديق ؟ قال : عند الشدائد . ورأى شرطياً
يضرب اصماً فقال : انظروا الى لص العلانية يؤدب لص السر .
ورأى امرأة قد حملها السيل فقال : زادت على كدره كدراً
والشر بالشر يهلك . وقيل له : لم تأكل في السوق ؟ قال :
لأنني جئت في السوق . ورأى غلاماً جميلاً يزين نفسه
فضحك وقال : ان كنت زينت نفسك لارجال اخطأت وان
كنت زينت نفسك للنساء فقد هلكت . ورأى امرأة تحمل
ناراً فقال : نارٌ على نار ، وحاملٌ شرٌّ من محمول . ومرَّ بمخباز

فأخذ من خبزه وأكل ثم صر به من الغد ففعل به مثل ذلك .
 فقال الخباز : أيها الفيلسوف قد أكلت من خبزي أمس .
 فقال : وآكل اليوم لأنك في كل يوم تخبز وأنا في كل يوم
 أجوع . ودخل على الاسكندر حين ملك فقال له : قد كنت
 لك أيها الأمير أخاً فصرت اليوم تابعاً فستان ما بين الأخ
 والتابع . وراى صديقاً كثيراً الشبه بأبيه فقال : نعم الشاهد انت
 لأهلك . وقال له اهل مدينة من مدن يونان الطيب : كيف
 لنا بقتل اعدائنا ؟ فقال : اجعلوا طيبكم صاحب جيشكم فانه لا
 يبالغ احداً الا قتله ، واجعلوا صاحب جيشكم مكان طيبكم فانه
 لم يقتل احداً قط . وشتمه رجل اصلع فقال : أما أنا فلا
 اشمك ، وايكنى اغبط شعرك على مقدمة رأسك فانه قد
 استراح منك . قدم الاسكندر يوماً رغيفاً بعد ما اخذه وشمه
 الى الفلاسفة وقال : قولوا مارأى تحته ؟ فلم يكن عند احدهم جواب
 فدفعه الى ديوجانس فاخذه وشمه وقال : رأيت رائحة الحياة .
 وراه رجل من اطباء الاسكندر يفصل بقللاً لياأكله فقال
 له : لو غشيت الملك لم تفتقر الى اكل هذا . فقال له

ديوجانس : وانت ايضاً لو اقتصرت على أكل هذا لم
تصر عبد الملك بعد أن كنت حرّاً . وقال ديوجانس : كما
تعرف بصوت الفخار اذا نقر صحيحه من مكسوره كذلك
تعرف بكلام الانسان نقصه من تمامه . ورأى امرأة
عوراء تزين نفسها . قال : نصف الشر شرّاً ايضاً . وأمر له
الاسكندر بخلعة نفيسة فلم يقبلها وقال : ايها الملك الرجل
السمج اذا لبس الثوب الحسن زاده سماجة واذا لبس ما هو
اسمج منه حسنت سماجته فلا تسمجنى بحسن ثوبك دعنى
تحسنى سماجة كسوتى وسأله الاسكندر بأى شيء تكتسب
الثواب . فقال : بفعل الخيرات وانك لتقدر ايها الملك ان
تكتسب منه فى كل يوم واحد ما لا تكسبه الرعية دهرها .
وقيل له لما اصفر لون الذهب ؟ فقال : من كثرة اعدائه وخوفاً
من ان يشد بوثاق وان يدفن فى الارض . وقيل له اخبرنا عن
فلان أهو غنى ؟ فقال : لا اعرف ذلك ما لم اعرف تدبيره للمال .
ومر بعشار فقال له العشار : أملك شيء ؟ فقال : نعم ووضع
مخلاته بين يديه ففتشه العشار فلم يجد فيها . فقال : اين ما قلت ؟

فكشف عن صدره وقال : ههنا حيث لا يقدر عليه ولا
تراه . ونظر الى غلام حسن الصوت يتعلم الحكمة فقال :
يا غلام قد احسنت اذ نقلت زينة الى نفسك ونظر الى رجل
متلاف زينة ماله . فقال له : هب لي منا من فضة . فقال
الرجل : مالك تسأل الناس الحبة والفلس وتسألني منّا من
فضة . فقال : لاني ارجو من أولئك العودة ولا ارجوها
منك . ونظر الى قملة تتردد على ضلعة رجل فقال : هذا لص
قد تحير في برية ونظر الى امرأة ببعض المعارك تحب الشراب
فقال لها : ضعوا لها على رأس خاية الشراب قطعة قطن حتى
لا تدنو منها . ونظر الى شاب وهو يعظ امرأة رديئة . فقال
له . ما تصنع ؟ قال : اعظ هذه المرأة . فقال : اغسل حبشياً
لعله يبيض . وقيل له : ما اخلو وما المر ؟ فقال : اخلو الولد
الاديب والمر الدين الثقيل . واعتل فماده اخوانه وقالوا
له : لا تجزع فان هذا امر الله تعالى . قال هو اذا اشد له .
وسئل اى الخصال احمد عاقبة ؟ قال : الايمان بالله تعالى وبر
الوالدين وقبول الادب . ونظر الى شاب طويل السكوت .

فقال له : ان كان صمتك لسوء ادبك فانت اديب وان كان
لا ادبك فقد اسأت ادبك اذ امسكت . وقال : لم يحارب
العقل كحاربه للهوى . وعاب قوم من المترفين عيشه فقال
لهم : لو اردت ان اعيش عيشكم قدرت عليه ولو اردتم ان تعيشوا
عيشي لم تقذروا عليه . ورأى امرأة تشاور نسوة فقال :
ثعبان يقترض من افى سما . ورأى عجوزاً تزين لها :
ان كنت تزينين للاحياء فما صنعت شيئاً وان كنت تزينين
للموتى فبادرى . ورأى امرأة صغيرة القد جميلة الوجه فقال :
خير صغير وشر عظيم . ورأى جارية تتعلم وهي حدة جميلة .
فقال : سيف يسن للشر . ورأى اصلع سفيهاً فقال له : انى
حامد لشعرك هذا فلقد هرب عن رأس سوء . ورأى معلماً
يعلم جارية فقال : لا تزد الشر شراً . وسئل اى شيء اشد
فساداً للانسان ؟ فقال : المال . وقال : لا تعجب مما يتكلم به
العدو ولكن مما يملك عنه . وقال لمتعلم يتهاون فى تعلمه :
ايها الحدث ان كنت لم تصبر على تعب التعلم صبرت على شقاء
الجهل ونظر الى فتى يستخف بوالده . فقال : يا هذا ألا تستحي

ان تحقر من به اعجبتك نفسك . ورأى اسود يأكل الجوارى
فقال : ليل يأكل النهار . وقال : المرأة ردية لا سيما اذا سميت
بالمرأة مرتين امرأة وامرأة اب . ورأى جارية بكراً جميلة
تتعلم الكتابة فقال : ارى سيفاً يُسن . وقيل له : اى اوقات
الطعام افضل ؟ فقال : اما لمن قدر عليه فاذا اشتهى واما لمن
لم يقدر فاذا وجد . ودعا رجل الى طعام فذهب اليه ثم دعاه
مرة اخرى فامتنع فسئل عن ذلك فقال : لانه لم يشكرني
فى المرة الاولى . وتسور بناء عالياً فصاح يا معاشر الناس
فاجتمعت اليه العامة من كل جانب فقال : لم ادعوكم وانما
دعوت الناس . ونظر الى رجل حسن الوجه ردىء السيرة .
فقال : انبت حسن واما الساكن فشیطان .



من كلام اكيس

سأله رجل بعد ما هزم كيف حالك ؟ فقال : انا اذن

اموت على مهل .

من كلام اسحق بن ابي راحل

سمع غلاماً يقول قد لقيت علماء كثيرين فقال : قد لقيت
اغنياء كثيرين وما انا بغنى .

من كلام انكسيميوس

قال : الزمان معتبر العالم

من كلام قندروس

قال : كما ان الجسد اذا فارقت النفس فاح منه النتن في
الخارج كذلك الجاهل الذي عدم الحكمة لا يخرج من فيه
لفظة الا كانت فيها اذى وتنتاً على سامعها وكما ان الجسد لا
يشعر بما يظهر منه من النتن لانه ميت كذلك لا يحس الجاهل
بنتن كلامه لانه ميت التميز .

من كلام سولون

قيل انه احد انبياء اليونان . قال : الجاهل في خطئه يذم
 غيره وطالب الادب يذم نفسه والاديب لا يذم نفسه
 ولا غيره . وسئل من الجواد ؟ فقال : من جاد بماله وصان
 نفسه عن مال غيره . وسئل : أيما احمد في الصبي الحياء ام الخوف ؟
 فقال : الحياء لأن الحياء يدل على العقل ، والخوف يدل على
 الجبن . وقال لتلاميذه : احذروا ولا تكملحذر من تكونون
 عليه فيطيعكم . وقال : لا أن تزود من الخير وانت مقبل خير
 من ان تزود من الخير وانت مدبر . وقال : احذروا مقاومة
 الاغنياء فانها ملاطمة الأشقي . وقال لبعض تلاميذه :
 تخفف في امورك ولا تشاغل فان من أمن الثقل فهو الثقل .
 وقال لابنه : دع المزاح فانه لقاح الضغائن . وقيل له : لما لم
 تعرض عقاباً لقاتل الاب ؟ فقال : لاني لا اعلم احداً يقدم على
 قتل ابيه . وقيل له : كيف لي بان يقل خطائي . فقال : لا تعرض
 لعداوة الاشرار . وقال لرجل غني غيره بالفقر : اما مالي فانه

لا يمكن في وقت من الاوقات ان يصير لاحد غيرى لكنى
 ان اعطيته انساناً بقى عندي من غير نقصان واما مالك فانه
 يصير لغيرك وان اعطيت منه شيئاً نقص ولا فرق بينه وبين
 الفصوص التى يلعب بها اذا كانت تتقلب جوانبها لكل احد
 بالاتفاق . وقال : ان الذي يطلب شيئاً لا نهاية له جاهل
 واليسار لا نهاية له . وقال : احسن ما عوشر به الملوك البشاشة
 وتخفيف المؤنة ، وسئل ما اصعب الاشياء ؟ فقال ان يعرف
 الانسان نفسه ويكتم سره . وسئل ايضاً : ما اصعب الاشياء ؟
 فقال : ان يصير الانسان على خيبة من سعيه . وقيل له ما الذي
 يفسد اخلاق الناس ؟ فقال المدرس .



من كلام ديوقريطس

قيل له لما اخترت امرأة ذميمة قبيحة الوجه وانت وسيم
 جسيم ؟ قال اخترت من الشر اقله .



من كلام قراطس الحكيم

قال لتلاميذه : اقتنعوا بالقوت وابتقوا عنكم اللجاجة تقربوا
من الله تعالى لان الله تعالى غير محتاج الى شيء ابداً فكنا
احتجتم اكثر كنتم منه ابعد . وقال : ان اردت ان لا تفوتك
شهوتك فاشته ما يمكنك . وسئل عن اشيء قيحة فامسك
عن الجواب فقل له لم لا تجيب ؟ فقال : جوابها السمكوت عنها .
وسأله الاسكندر اى رجل يصلح ان يكون ملكاً ؟ فقال اما
حكيم يملك واما ملك يلتبس الحكمة . وصاحب قراطس رجلاً
موسراً فى الطريق فوقما فى ايدى قطاع الطريق فقال الموسر :
الويل لى ان عرفونى . وقال قراطس : الويل لى ان لم يعرفونى .



من كلام ابيفانيوس

قال : لا ينبغي ان تمدن الامور الحكيمة بين يدى
الكسلان لانه كما ان البهيمة انما تحس من الذهب والفضة
بثقلها فقط ولا تحس بثقلها كذلك الكسلان انما يحس

من امور الحكمة بقل التعب عليه منها لا ينقاسها .

من كلام انيدرس

قال : من علم انه سيموت فيجب ان لا يهتم لامر
صعب . وقال : ان بلغك عن انسان انه حكيم عدل خير ثم
بلغك بعده انه تزوج فاخرج من نفسك جميع ما سبق اليهامنه .

من كلام دوقوديس

قال : ان كان الشاتم نذلاً فالملتقى للشم بالشم ايضاً نذل .
والكريم هو الذى يتلقى الشم بالاحتمال . وقال اسنحيانس
وقد شتمه انسان : لست ادخل فى حرب الغالب فيها انذل
الذريقين . وقال ثاون : محبة المال هى وتد الشركاء وذلك ان
جميع الشرور معلقة بها . وقال : الالباء سبب الحياة والحكاماء
سبب صلاح الحياة . قيل لعنان الطفيلي : اى الاشياء احب
اليك ؟ قال : ان تنفق لى دعوة فى يوم مطير . وقيل
لكودوس ماذا يسمن الفرس ؟ قال عين صاحبه . وقال

فندرس وقد مدحه انسان على زهده في الغنى فقال : ما حاجتي
الى شيء البخت ياتي به واللوم يحفظه والعفة تنبذه وسئل :
ما الانسان ؟ قال : عطب العالم .

من كلام سيمونيدس الشاعر

نظر لي فتى كثير السكوت فقال : يا هذا انما السكوت
للاصنام . واما الناس فيتخاطبون . وقيل له يا هذا متى تمسك
عن مديح قارون ؟ فقال اذا مسك قارون عن احسانه . ونظر
الى مصارع يفتخر فقال له : الغلب من هو اقوى منك او
من هو مثلك او من هو دونك ؟ فقال : من هو اقوى مني .
فقال : كذبت . قال : فمن هو مثلي . قال : كذبت او كان
مثلك لتساويتما . قال : فمن هو دوني . قال : فكل انسان
يغلب من هو دونه . ودعا انسان ليعشى عنده فلم يجد هناك
ما يعشى به فقال له : لم تدعني الى عشاء بل منعني من العشاء
في منزلي . وقال له انسان : اني قلق دائماً ان اجلس او
مشيت او قمت او استلقيت قال : فما بقي الا ان تصلب . قال

بعضهم : العجلة قيد الكلام .

من كلام فيلن

سئل : لم لا تطلب الولد : فقال : لشدة محبتي للأولاد .
 قال بعضهم : الذي يقبل الحكمة هو الذي ضل عنها وليست
 هي الضالة عنه . قال المؤلف : يشبه هذا قول المتنبي :
 اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم
 وقال ارسطو طاليس : الحق واضح في نفسه وانما يخفى علينا
 لآفة في عقولنا فان الشمس نيرة ولا يبصرها الخفاش لآفة
 في بصره . قال المؤلف : لي من قصيدة بيت في هذا المعنى :
 وزادكم التبصير جهلاً وقديري سنا الشمس يعنى ناظر المتأمل
 افترى على بعض الحكماء رجلاً نهاره كله الى ان أجنه الليل
 فلما انصرف الرجل احداثاً دقلس سراجاً وسعى بين يديه الى منزله

من كلام سيبا فيدس السكين

وكان فيلسوفاً فحرم على نفسه النطق حتى ان بعض الملوك

عرضه على السيف لينطق فما زاد على السكوت ثم ان الملك
لما يئس من نطقه أمر بان يكتب له مسائل ليوقع تحتها الجواب
فاخترنا النوادر من تلك الاجوبة . سئل عن العالم فكتب :
ستارة سرمدية كلية الموجودات . وسئل عن الله تعالى
فكتب : معقول مجهول لا نظير له مطلوب غير مدرك . وسئل
عن الشمس فكتب : سراج لا تمد عين الفلك الهاري علة
العودات سبب الثمرات . وسئل عن القمر فكتب : عقيب
الشمس سراج ليلي فرفير الفلك . قال المؤلف : عندهم ان
القمر من بين الكواكب ناقص النور فلماذا يرى الخاص به الى
السواد والفرفير باللغة الرومية هو لون يقرب من الكحلي
الا انه اسبع منه وهو لون الثياب التريون الكحلية واللون
الذي في الديباج الرومي القريب من البنفسجي فلماذا سمي هذا
الفيلسوف القمر فرفير الملك . وسئل على الانسان فكتب :
متفقد العالم يلعبه البخت مطلوب الستين امية الارض . وسئل
عن الارض فقال : قاعدة الفلك وسط العالم أصل ثابت في
هواء أم الثمرات . وسئل عن المرأة فقال : هم الرجل شر لا

يوصف سبع معاشر لبوة في شعارك افعى مستورة بالثياب
حرب لا سلم معها راقد يذهبك حزن دائم هلاك السخيف
آلة الفحشاء غول انسية آلة لبقاء الصورة . وسئل عن السفينة
فكتب : بيت بلا اساس قبر مولف . وسئل عن الاستحكام
فكتب : مسار الريح القريب من الدنيا البعيد من الارض
مبارز يتحرى ميت بلا اختيار . وسئل عن المبارزة فكتب :
صناعة رديئة . وسئل عن الفلاح فكتب : خادم الغذاء
مرسل النفس بالبحث . وسئل عن الصديق فكتب : اسم لا
مسمى تحته انسان لا يظهر هو انت الا انه غيرك . وسئل عن
الحسن فكتب : تصوير طبيعي زهرة تذبل . وسئل عن
الغنى فكتب : خادم الشهوات هم في كل يوم شر محبوب .
وسئل عن الفقر فكتب : خير مبعض غنى لا ينافس فيه فتنة
عسرة الفراق علم الهم مال ليست معه محاسبة تجارة لا
خسران فيها . وسئل عن الهرم فكتب : شر يتمنى مرض
الصحة موت الحياة ميت يتحرك عقل منهزم ميت ذو روح .
وسئل عن الموت فكتب : نوم لا انتباه معه راحة المرضى

انفصال الاتصال نقص البنية رجوع الى العنصر فزع الاغنياء
شهوة الفقراء سقر النفس فقدان الوجدان .



من كلام طارس

قيل له قد توفي مايندرس وكان استاذة فقال : الويح لي
قد ضاع مسنّ عقلي .

من كلام حارا فرن

قيل له انك وضع الجنس فقال : الورد يخرج من
الشوك فلا يضره ذلك .



من كلام بادريوس الخطيب

قال : الرعب قيد الكلام . وقال : القتل في الحرب قربان

من كلام سطيحوس

قيل له ان اوميرس يكذب كثيراً فقال : الذي يطلب
من الشاعر انما هو الكلام الحسن اللذيذ فاما الصدق فانما

يطلب من الانبياء عليهم السلام .



من كلام سحاطونيقوس

قيل له ان فلانا شتمك بظهر الغيب فقال : لو ضربني بالسياط وانا غائب ما آلتني وصار الى حجام ليتجده فجدفه تجد ينار ديثاً وعقره فلما فرغ اعطاه ثلاث حبات فقال له الحجام انما كراى حبة واحدة فقال قد علمت لكنى زدتك حبتين لانك احسنت الى حيث صرفتنى من عندك حياً . ونظر الى دار صغيرة بابها كبير جداً فقال : الدار فى اى موضع من الباب .



من كلام بفتولامس

قيل له ابنك قتل فى الحرب فقال : لانه ابن ابيه . ثم قيل له بعد ذلك انه لم يقتل لكنه اسر فقال لانه ابن امه



من كلام بطلميوس

دعاه بعض الملوك الى طعامه فاستعفى وقال : يعرض

للملوك قريب مما يعرض للذين ينظرون الى الصور فانهم اذا
نظروا اليها اعجبهم فاذا رأوها من قريب لم يستحسنوها .

من كلام اناقراطس

وجد حارسين نائمين في وقت الحرس فقتلها وقال :
تركتها على ما وجدتها .

من كلام بياس

قال : الحدة مناشير انفسهم . قال المؤلف : يعنى انهم
يملكون انفسهم ويقطعونها بالحسد وعندهم ان المشار منتهى
الحدة لان المشار يقطع مالا يقطعه السكين والسيف . وقد
احسن الشاعر في هذا المعنى فقال :

اصبر على مضض الحسو د فأن صبرك قاتله
كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

من كلام أبا فيثاغورس

حضرته منيته في ارض غريبة فجعل اصحابه يتحزنون

لموته في الغربية فقال : يا ايها الاصدقا ليس بين الموت في الوطن
والموت في الغربية فرق لان الطريق الى الآخرة من جميع
المواضع واحد .

من كلام افرسييس

قيل انه ركب البحر فلما صار الى اللجة قال للملاح : كم
تحن لوح هذه السفينة ؟ قال : اصبعان . فقال : ليس يتناوبين
الموت الا اصبعان . قيل لبعضهم : ما بال فلان يخضب حليته ؟
قال : يخاف ان يطالب بمحنة المشايخ .

من كلام فورنفس مزاح الاسكندر

قيل دخل بعض القواد مع ابن له على الاسكندر وهو
على مائدته وبين يديه فورنفس وكان هذا الولد من اقبح
الناس وجهها فامر به ابوه ان ينشده شعراً له فانشد فكان من
اقبح وجهة وابوه يزهره عليه وينخم منه . فقال الاسكندر

لفور نفس : كيف ترى نشيد هذا الغلام ؟ قال : ايها الملك
 زعموا ان القردة اذا ولدت تجلس عند ولدها وتعجب منه
 ومن جماله وتقول لجماعة القردة من اين جاء له هذا الجمال
 كله : وانا لا ادري ولا ارى احداً من جميع الخلق من اليوم والى
 يوم القيامة يتعجب من هذا الغلام ولا من نشيده غير ابيه



من كلام اقليدس

قال له انسان يهدده : انا لا آلو جهداً ان افقدك نفسك
 فقال اقليدس : انا لا آلو جهداً في ان افقدك غضبك . وكان
 بعضهم محباً للشراب فرأه بعض اليونان سكراناً فاقبل عليه
 يلومه ويعاتبه ويقول له : اما تستحي ان تسكر ؟ فقال اما تستحي
 ان تعظ سكراناً ؟



من كلام ثاوفريطس

نظر الى معلم رديء الكتابة يعلم الصبيان الكتابة فقال له :

الا تعلم الصراع ؟ فقال لا لاني لا احسنه . فقال : فانت هوذا تعلم الكتابة ولا تحسبها .



كلمات منسوبة الى اليونانيين لم يذكر قائلوها

قال بعضهم : من اتخذ صديقاً فهو كراكب البحر لا يدرى أينجوا منه ام لا . وقال : قوت الاجساد الطعام وقوت العقول الحكمة فاذا فانت العقول قوتها من الحكمة ماتت كهوت الابدان عند فوت الطعام . وسئل بعضهم : اى العلوم يجب ان تتعلمه الصبيان ؟ فقال : العلوم التى اذا شاخوا تسمح بهم الا يحسنوها . وقال آخر : لا ينبغي للدرء ان يبلغ من مرارة النفس الى حد يظن معه انه شرير ولا من ابن الجانب الى ان يظن معه انه ملاق . ولقى احد الحكماء قوم اشرار بالمدح فقال لتلامذته : انظروا لعلى اسأت فى امر من الامور حتى تمدحنى هؤلاء القوم . وقال آخر : فطرة الانسان معجونة بحب الوطن . وسأل الاسكندر حكماء الهند : لم صارت السنن عندكم غير مفتقر اليها ؟ فقالوا : لاعطائنا الحق من انفسنا

ولعدل ملوكنا فينا . وسأل الاسكندر حكماء بابل ايما ألمع عندهم
الشجاعة ام العدل فقالوا : اذا استعملنا العدل استغنيانا عن الشجاعة
وقال بعضهم : الفقر مع الامن خير من الغنى مع الخوف .
وقال آخر : القناعة سلاح اهل الورع . وقال آخر : لمن يفتقر
قتوع ولن يسر بخيل . وقال آخر : وان تر صاحبها فهي تستبينه .
وقال آخر : الغضب من ضيق الفكر . وقال آخر : الندم على ما
فات من الفشل . وقال آخر : في العجب قلاند الوسوسة . وقال
آخر : الحسد هلاك صاحبه . وقال آخر : نتيجة الحسد العداوة .
وقال آخر : طالب العلم اذا جمعه وغيره مجلس فهو بين حالتين
اما ان يكون هو اعلم منه فيتكلم كلام المعلم واما ان يكون دونه
فيتكلم كلام المتعلم فالواجب ان يتصفح جليسه في الحالين ليكون
الكلام على حسب ذلك والا كان سوء ادب . قال المؤلف :
ويجب ان يكون لهذا قسم ثالث وهو هكذا واما ان يكون
مثله في العلم فيتكلم كلام النضير . وقال المؤلف : قد زاد الخليل
ابن احمد البصري على هذا في الحسن فكانه اخذ منه حيث
قال : اذا رأيت من هو اعلم مني فذاك يوم استفادتي واذا

رأيت من هو دوني فذاك يوم افادتني واذا رأيت من هو مثلي
 فذاك يوم مذاكرتي واذا لم أر احداً من هؤلاء فذاك يوم
 مصيبتني . وقال رجل لبعض الحكماء : اترى لي ان اتعلم
 القروسية ؟ فقال : العمر عمر ك انفقته فيما شئت . ورأى بعض
 الفلاسفة رجلاً سرق مالا له وهو يحمله فاستحى منه وقال :
 ما علمت انه لك . قال الفيلسوف : ان لم تعلم انه لي افلم تعلم انه
 ليس لك ؟ وقيل لبعضهم ما بالكم لا تأنفون ان تتعلموا من
 كل احد . قالوا : لانا قد علمنا ان العلم نافع من كل موضع اصيب .
 وقيل لا آخر بأي شيء حظيت من الحكمة ؟ قال : باني افعل
 ما يجب علي اختياراً . وقيل لبعض الفلاسفة : اخرج هذا النعم
 من قلبك . فقال : ليس باذني دخل . وقيل لا آخر : لا تنظر ،
 فغمض عينيه ، فقيل له لا تسمع فسد أذنيه . فقيل له لا
 تتكلم ، فوضع يده على فيه ، فقيل له لا تعلم ، فقال لا اقدر .
 وقال آخر : الحيطان والبروج لا تحفظ المدن لكن تحفظها
 آراء الرجال وتدير الحكماء . وقال المؤلف : شبيه بهذا قول
 الشاعر : (ان الحصون الخيل لا مدر القرى)

قيل : نظرت عبوز من بلاد اطيبي الى انسان يريد ان
يبنى على اهله وقد زين داره وكتب على بابها « يادار لا يدخلك
الحزن » فتالت له العبوز : فامرأتك من اين تدخل ؟ وقال
آخر : من تشاغل بالادب فأقل ما يرجع من ذلك ان لا
يتفرع الخطأ .



من امثالهم

قالوا : غير ثعلب لبوة بأنها انما تلد في عمرها كله شيلا
واحداً . فقالت نعم الا انه اسد . وقالوا : ابتلع ذئب عظماً
فطلب من يماجله فجاء الى الكركى وجعل له اجرة على ان يخرج
العظم من حلقه فأدخل الكركى رأسه في فم الذئب فأخرج
بمنقاره العظم ، ثم قال للذئب هات الاجرة فقال الذئب :
انت لست ترضى بأن ادخلت رأسك في فمي ثم اخرجته
صحيحاً حتى تطلب مني ايضاً اجرة : قيل : وقف جدي على
سطح فربه ذئب فأقبل الجدي يشمه فقال له الذئب :

لست انت تشتمنى انما يشتمنى الموضع الذى انت فيه . وقالوا :
 كانت أفعى نائمة فوق جرزة شوك فحملها السيل والأفعى عليها
 فنظر اليها ثعلب فقال : هذه السفينة لا يصلح ان يكون لها
 الا مثل هذا الملاح . قيل : اراد ثعلب ان يصعد على حائط فتملق
 بعوسجة فعقرت يده فأقبل يلومها فقالت له : يا هذا لقد
 أخطأت حين تعلقت بى وأنا من عادتي ان اتعلق بكل شىء .
 قيل لبعض الفلاحين : لم لا تعرض مع الجند وانت جلد ؟ قال :
 لاني لست ارى الفلاح يموت الا فى الدهر ، وأما الجند رأيت
 الالف منهم يقتلون فى ساعة واحدة . وغير فيلسوف بنسبه .
 فقال لمن غيره ، أما نسبك فعندك انتهى وأما نسبي فمضى ابتداء .
 وقال بعضهم : أكثر الآفات تعرض للحيوان من قبل انه لا
 يمكنه الكلام ، وأكثر الآفات تظهر للانسان من قبل
 الكلام . وسئل فيلسوف عن ابنه فقال : ان لم يسكر فهو على
 ما أريد ، وان سكر فهو على ما يريد النبيذ . ودعا طنبوري
 بعض الفلاسفة فقدم اليه اعصاباً مطبوخة فقال له : يا هذا
 طابعت لنا طنبورك . ونظر رجل الى فيلسوف يجمع فقال له :

أي شيء تعمل ؟ فقال : انساناً ان تم : وقال فيلسوف لتلميذ
 كان يفهمه شيئاً : أفهمت ؟ قال نعم . قال : كذبت لأن دليل
 الفهم السرور ولم أرك سرور . قال المؤلف : هذا كما يقول
 اهل بغداد : أرى في وجهك قرد المعرفة . قيل لبعضهم : أي
 شيء أعم نفعاً ؟ فقال : فقد الاشرار . ورأى بعض الفلاسفة
 جارية عند معلم يعلمها الكتابة فقال : يا هذا انك تلبس الشر
 سلاحاً . وقال آخر : العجب ان شرارة المرأة تدعو أباهها وقد
 شقي بتربيتها الى الاحتيال لاخراجها من منزله تجهيزها بماله
 حتى يستريح منها ، والذي تنقل اليه يدخلها منزله وهو فرح
 بها . وقال آخر : كما لا يجوز ان يستأثر الرجل شيئاً من الطعام
 على مؤاكله كذلك لايجوز ان يستأثر بالحديث على محاضريه .
 ورأى بعض الفلاسفة قروياً عليه ثياب فاخرة وهو يتكلم
 كلاماً قبيحاً ملحوناً فقال : يا هذا اما ان تتكلم بما يشبه لباسك
 واما ان تلبس ما يشبه كلامك . وقيل لبعضهم : لم لا تخوض
 معنا في الحديث ؟ فقال : الحظ في أذن المرء له ، والحظ في
 لسان المرء لغيره . وقيل لحكيم : ما الحق الذي يقبح ذكره ؟

قال : مدح الرجل نفسه وان كان حقاً . وقيل لآخر : فلان
يحسن القول فيك . فقال : لا جرم انى أحقق قوله . وقيل
لآخر : لم تعق والديك : قال : لانهما اخرجاني الى الكون .
وسئل آخر عن المرأة فقال : حرب لا هدنة فيها . وقيل
لبعضهم : مات فلان عدوك قال : وددت انكم قاتم تزوج .
وقال آخر فى وصف المرأة : ان اعز زتها قهرتك ، وان فوضت
اليها حسرتك ، وان اسررت اليها شهرتك ، لا تستطيع ان
تقضى طرائقها ، وهى تخبرك امرك كله ، وانت بكل الاشياء
اسير فى يدها ، هى أمة مشتراة ، وهى ربة مشترية ، هى
ربة لا فكاك عنها ، هى غم لا يرتم ، وشر لا ينفد ، هى اذى
لا بد منه ، هى خليل ساعة ، تفجر ودمعها قريب ، وتذنب
وصوتها عال ، وترتكب الفواحش ووجهها مسفر ، تبتهت
بالباطل ، وتحلف وجرمها مكشوف ، تهرم واخلاق الصبي معها ،
وتفنى قوتها ويبقى لسانها ، ان كنت منها بعيداً فلا تقرب ،
وان كنت منها قريباً فاسرع النجاة ، وان كنت ملابساً فادع
بالخلاص منها . قال آخر : أدب المرأة مذهبها لا ذهبها .

مما نقل من اشعارهم الى العربية

الادب ذخيرة لا يسلب الا حرار تكافئهم ان يسمعوا
 الشر مرة ، كل ربح يكون من ظلم فهو جالب مضرة ، من
 اهتم بمعاشه لم تحسن اخلاقه ، ليس الرجل العادل هو الذي
 لا يظلم بل الذي يقدر على الظلم فلا يرضاه ولا يختاره ، الكبر
 يفسد قوة الجسد ويزيد قوة العقل ، الشقي من عاش بالتمنى ،
 من حسنت حاله كثرت اصدقاؤه ، عمر يحتاج الى عمر ليس
 بعمر ، مرض الجسد اصلح من مرض النفس ، زينة المرأة
 سكوتها ، وجود المرأة الخيرة ليس بسهل ، رأي الجبان جبان ،
 ليس شيء اُردأ من المملوك وان كان خير المالك ، الجوع
 والعطش يقطعان العشق ، كثرة كلام الطبيب داء ، ان الردءي
 لفي عذاب حياً وميتاً ، ذهاب الحياة خير من حياة نكدية ، اذا
 كنت غريباً فسر بسيرة اهل البلد الذي انت فيه ، من احب
 العلم في صغره كان عالماً في كبره ، لا تعب فيما لا منفعة فيه .

لا تغلب اللذة على العقل ، الصحة والأمن امران فاضلان لا
يكادان يجتمعان ، محبة المال تورث الشتم واللوم ، ليس بين
الصديق الضار والعدو فرق ، امدح الاصدقاء اكثر من
مدحك لنفسك ، اتحاد الاولاد محنة عظيمة ، اذا كان لك
اصدقاء فاعلم ان لك كنوزاً ، كن محباً للتعب يحسن حالك ،
اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تفعل من الاحسان .
قال المؤلف : يشبه هذا قول الشاعر

ينسى الذي كان من معروفه ابداً

بين الرجال ولا ينسى الذي يعد

الزمان ينسى كل شيء ، العقل لجام عظيم لنفوس الناس ،
القطر بدوامه يحفر الصخر ، ابتداء كل عفة مراقبة الله
تعالى ، الارض كلها وطن لمن فعله حسن ، الشكر موهبة من
الله تعالى للعبد . مساعدة الاشرار اقتراب على الله تعالى ،
المغلوب من قاتل الله تعالى والبخت ، اذا اراد الله خلاص
امريء عبر البحر على بارية ، مشورة البخت انفع مشورة ،
طيب النفس المريضة الكلام الحسن من نفس صالح ، من

عاش غمماً أكثر همه ، ما ألد الحياة إذا لم يشبها حسد ، الترويح
 غاية حدود السقا ، الحياة الصالحة مع المذاهب الرديئة لا
 تتفق ، ما ألد الجماع وأكثر احزانه . وقال بعضهم : إنما شرف
 الانسان على جميع الحيوانات بالنطق والفهم فان سكت ولم
 يستفهم عاد بهيماً .

« انتهى »



فهرست

مصحف	مصحف
١١٥ من كلام سولون	٠٠٢ مقدمة
» ديوفريطس ١١٦	٠٠٥ ترجمة المؤلف
» قراطس الحكيم ١١٧	٠٠٨ من كلام افلاطون
» ايقانيوس ١١٧	٠٦٥ » ارسطوطاليس
» انيدرس ١١٨	٠٧٨ » سقراط
» دو فوديس ١١٨	٠٨٨ محاورات جرت بين ارسيمانس
» سمويديس الشاعر ١١٩	وسقراط
» فيلن ١٢٠	٠٩٠ من كلام اوميرس الشاعر
» سيافيدس السكيت ١٢٠	» الاسكندر ٠٩١
» طارس ١٢٣	» باسيوس الملك ٠٩٥
» حادافرن ١٢٣	» فيثاغورث ٠٩٧
» بادريوس الخطيب ١٢٣	» بقراط الطيب ٠٩٩
» سطيجوس ١٢٣	» جالينوس ١٠٠
» سطناطونيوس ١٢٤	» ديمستاس الخطيب ١٠٠
» بطولامس ١٢٤	» زينون الفيلسوف ١٠١
» بطلميوس ١٢٤	» ديوميس ١٠٢
» اناقراطس ١٢٥	» فيلمون الملك ١٠٢
» بياس ١٢٥	» نوموس ١٠٣
» اباقيناغورث ١٢٥	» كسانوقراطس ١٠٣
» افرسيبس ١٢٦	» فودس ملوي الاسكندر ١٠٣
» فورنفس م — زاج ١٢٦	» فلطين مزاج الاسكندر ١٠٤
الاسكندر	» انخرسيس الصقلي ١٠٤
» اقليدس ١٢٧	» ديمسطين ١٠٤
» ثاوفريطس ١٢٧	» ديوجانس الكلبي ١٠٥
١٢٨ كلمات منسوبة الى اليوناني لم	» اكيبس ١١٣
يذكر قائلوها	» اسحوليس ١١٤
١٣١ من امثالهم	» انكسيميناس ١١٤
١٣٥ مما نقل من اشعارهم	» فديروس ١١٤